

# Le Journal de Bregille

Printemps 2012 - n°293

Comité de quartier de Bregille, 8 bis Chemin des Monts de Bregille du Haut - 25000 Besançon - Tél. 03 81 61 70 37

comite.comite-quartier-bregille@orange.fr



site: <http://lamaisondequartierdebregille.fr>



Bregille village en 2009

## Les mutations de paysage

### Éditorial

**Si la partie village de Bregille est toujours pour l'essentiel composée de maisons anciennes, il n'en est va pas de même pour le reste de la colline bregillote.**

Le plateau fut longtemps réservé à quelques fermes et à des particuliers venus y chercher un calme champêtre. La population bisontine ne cessant de s'accroître provoqua dans les années 60 une expansion de l'urbanisme qui n'épargna pas les sommets de Bregille pourtant réputés difficiles à gravir. Aujourd'hui encore, on voit fleurir sans cesse de nouvelles constructions. Sur le plateau, le champ Mathey en est l'illustration la plus importante, mais pas la seule. Le versant Clairs-Soleils a vu ses bâtiments « déconstruits » puis reconstruits ou en cours de reconstruction. On

a même vu, et on voit encore, des bâtiments pousser sur la côte de Bregille.

Il reste cependant qu'ils poussent plus haut à proximité de la rue de Chalezeule qu'entre les forts de Bregille et de Beauregard. Le terroir serait-il différent d'un versant à l'autre ?

A l'ombre du mont de Bregille, combien d'ensembles immobiliers verront-ils encore le jour ? Il faut des logements, sociaux ou non, mais il faut aussi des équipements qui facilitent la vie de leurs occupants. On a vu réapparaître une médiathèque et la place des Lumières vient d'être inaugurée. Il ne faudra pas oublier les cheminements piétonniers ni les bus afin d'offrir une alternative à la voiture individuelle...

Pour plus d'informations sur l'histoire de l'urbanisme à Bregille, achetez et lisez le livre « Mémoires de Bregille » en vente à la maison de quartier.

Le président, Jean Gullaud

## Temps Forts

- Vendredi 30 mars à 18 h : conférence de M. Moreels, astronome avec observation des étoiles
- 1 avril : concours de tarots à 14 h
- Vendredi 13 avril à 20 h : film sur l'histoire de la Rhodiaceta
- Mai : concert (2e semaine de mai)
- Mai : sortie pêche
- Dimanche 3 juin : concert de la chorale à 17 h 30 à la chapelle St Michel
- Dimanche 10 juin : vide-grenier



*"Mémoires de Bregille"*  
ou l'histoire d'un quartier de Besançon de 1954 à nos jours.  
En vente à la Maison de quartier  
Prix : 26 €.

## Place (?) des Vareilles



Ce titre est un faux. La place des Vareilles n'existe pas. Le café tabac et le petit casino ont une adresse Chemin des Vareilles et non Place des Vareilles comme on pourrait s'y attendre. Et pourtant, depuis longtemps des gens réfléchissent à l'aménagement de cette place qui n'a pas de nom et qui ne serait donc qu'un chemin certes un peu élargi. Déjà, l'ex-conseil de quartier, inquiet de l'impact des constructions prévues (celles qui se réalisent seulement aujourd'hui) demandait la préservation d'un cheminement piétonnier reliant le chemin des Vareilles à la rue des Frères Chaffanjon mais aussi une sortie évitant la place des Vareilles pour les nouveaux bâtiments. Projet parti aux oubliettes sans doute! Ce cheminement piétonnier devrait réapparaître avec les constructions du Champ Mathey. Plus récemment, en avril 2010 la com-

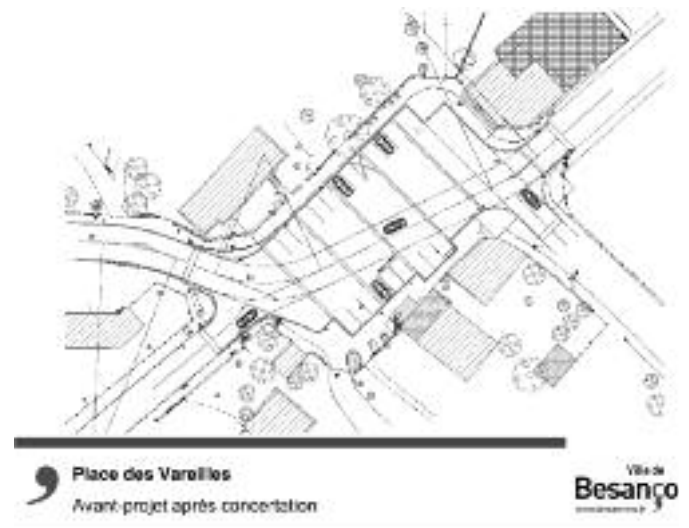
mission voirie du Conseil Consultatif des Habitants est avisée du projet de réaménagement de la place des Vareilles. Une première réunion de cette commission en mai 2010 lui permet de prendre connaissance du projet des services de la voirie et de décider après concertation informelle des utilisateurs les plus directs (les commerçants de la place et les riverains), d'organiser une réunion publique qui aura lieu en juin 2010 entre les services techniques et les habitants du

quartier. A cette réunion Alain COILLOT, un des responsables des services de la ville, présente aux habitants un avant projet sous forme détaillée. Beaucoup de questions sont posées et la majeure partie des habitants présents demandent aux services de reprendre leur copie car le projet ne leur plait pas et ils veulent plutôt le simplifier pour que la place garde son âme.

Le CCH relance ensuite régulièrement les services pour faire avancer le projet. En janvier 2011 Alain Coillot accompagné de madame Weinmann vient présenter le deuxième avant-projet qui a repris les points de non accord avec les habitants. Ce nouveau projet proposé est accepté après quelques corrections par l'ensemble des présents à cette deuxième réunion publique.

A l'issue de la soirée madame Weinmann annonce le début des travaux pour la fin du premier semestre, avant l'été si possible. En réalité ils commencent en aout et seront terminés fin septembre 2011.

*Lire la suite, page 3.*



Angélique Roussey

**Sophrologue**

récemment installée

à Bregille

Sur rendez vous

au 06 73 27 51 51

Particuliers et entreprises



**Mutuelle IRPUN**

La mutuelle des Prés de Vaux

Tél. 03 81 61 09 21

www.mutuelle-irpun.com

2 Cité des Prés de Vaux - 25000 BESANÇON

Périodique gratuit tiré à 2400 exemplaires

Édition : Comité de quartier

Responsable publication : Jean Gullaud

Conception maquette - mise en page :

Marie Edith Henckel

Impression : DONIER Imprimeur Besançon

*suite de la page 2*

Entre temps les conseillers ont assuré un suivi du chantier et ont sondé les riverains sur son bon déroulement.

Si les travaux de la non place des Vairilles sont terminés, ce n'est pas le cas pour les bâtiments qui s'élèvent bien lentement à côté du petit casino. Les futurs habitants de cet ensemble immobilier

sortiront directement sur la place. A quel endroit exactement? Il est prévu que ce soit juste au coin de la place. A l'usage, on se rend compte qu'il serait plus judicieux que les véhicules sortent par l'issue utilisée actuellement par les engins de chantier. Cela permettrait un stationnement le long du magasin, voire des livraisons qui ne gêneraient pas les entrées et sorties des futurs résidents. A la ville

de venir sur place pour rechercher la meilleure ou tout du moins la moins mauvaise solution!

Faudra-t-il une inauguration de la place pour lui donner un nom? En attendant, espérons que ces récents aménagements ne seront pas remis en cause par des travaux conduits par d'autres opérateurs tels qu'ERDF ou France Télécom!

## Livres, coups de cœur ♥♥♥

### Banquises

*Valentine Goby*

*Albin Michel 2011*



Sarah a disparu au Groenland à 22 ans. Lisa part sur ses traces 27 ans plus tard. Avant, elle a dû apprivoiser sa douleur de petite sœur et trouver une place dans le cercle familial habité par cette disparition insupportable qui l'a rejetée à la marge. Sa quête la mène dans un pays dévasté dont le territoire de glaces se réduit peu à peu, un pays qui s'efface et où la disparition a force de loi. Un roman dense et bouleversant.

### Rue Darwin

*Boualem Sansal*

*Gallimard 2011*



« Nous sommes faits de plusieurs vies. Mais nous n'en connaissons qu'une. » Quand Yazid retourne rue Darwin dans un quartier pauvre d'Alger il part aussi à la recherche de sa filiation totalement incertaine. Sa propre histoire s'inscrit dans l'histoire complexe et déchirée de L'Algérie. Une enfance heureuse chez une grand-mère marquerelle, la guerre et l'indépendance vécues rue Darwin chez sa « vraie » fausse mère, l'émigration de ses frères et sœurs, l'histoire de Daoud

...c'est un récit dense et chaleureux dans un monde chaotique où se mêlent douleurs et joie de vivre.

### L'accordeur de silences

*Mia Couto*

*Métaillé 2011*



Mwanito et son frère vivent au Mozambique dans un lieu désert et choisi par leur père qui affirme que le reste du monde a disparu. Ils ne connaissent que solitude, folie, silence. Tout est remis en cause grâce à une femme par qui la véritable histoire du vieux père fantasque va surgir du passé et permettre un retour à la vie. Un très beau texte, envoi-

## A vos plumes !



### Le rêve !

Elle arrive de France pour ses vacances dans ce département qu'elle a eu bien du mal à situer sur la carte.

A l'aéroport de Pointe-à-Pitre, les contrôles sont faits, les bagages distribués sans erreur, le chauffeur de bus pour l'hôtel est à l'heure, l'accompagnateur tout sourire aussi.

A l'hôtel on porte ses bagages, on lui offre un pot de bienvenue, on la guide jusqu'à sa chambre.

La voiture louée pour le séjour est bien là, propre, le plein est fait, il lui suffit de signer les papiers.

Elle déguste les fruits frais pressés du pays avec ou sans rhum.

La nappe de la table du restaurant est fraîchement repassée, agrémentée d'une petite fleur exotique pour le plaisir. Les cuisiniers et leurs aides proposent à chaque repas des plats différents aux saveurs méconnues. Les chaises longues sont rangées à l'ombre des palmiers juste au bon endroit sur la plage nettoyée chaque matin, le jardin entretenu. Et le soir, les Artistes de l'île sont là !

Mais quels petits lutins permettent qu'autant de tâches soient accomplies? Existence-t-ils vraiment tous ces gens qui contrôlent, transportent, cultivent, cueillent, transforment, cuisinent, téléphonent, reçoivent, gèrent, nettoient, installent, travaillent en un mot? Elle s'étonne, elle s'interroge, elle cherche... Comment est ce possible?

Elle était sûre pourtant que « les habitants des îles passent leur temps à boire du rhum allongés au soleil ». C'est ce qu'elle pensait, elle n'était pas la seule d'ailleurs... tout le monde pense ça... C'est ce qu'elle avait dit, impunément, lors de l'entretien d'embauche dont elle était responsable au jeune homme qui s'était présenté. Il avait un bon CV, elle s'en souvient, l'envie et le besoin de travailler, disponible, sérieux, mais elle n'avait pas retenu sa candidature. C'était un des îles, un noir.

Confortablement installée sur la plage elle cesse de réfléchir, trop difficile quand on est en vacances! Affalée sur les coussins elle finit la carte postale à envoyer à sa secrétaire restée au bureau pour gérer les affaires urgentes et qui prendra ses congés bien plus tard.

« Les palmiers! Le soleil! Les plages! L'eau bleue! L'eau chaude! Les belles fleurs! C'est le rêve! »

*Mimi de la marnotte.*



# Ça se passera à la Maison de quartier



## Carte blanche à Delphine

*Quand une artiste rencontre un artisan...*

### **ORGANUM: OPUS FACTORIS** par Delphine Ziegler

A Venise, le temps est brumeux, gris. Ciel et mer se confondent. La barque pour le transport est là, il faut y installer les grosses caisses qui protègent l'objet...

C'est un orgue de petite taille, tout de bois, au buffet rouge foncé et asymétrique pour être placé dans une pièce sous les toits. On tremble quand l'embarcation oscille sur les canaux : c'est que l'on a suivi la fabrication de ce superbe instrument de musique depuis le choix des bois sonnants en forêt, à sa conception sur plan selon les critères du client italien, puis sa réalisation méticuleuse. Chaque pièce est fabriquée avec soin, essayée, montée, démontée pour éviter le moindre frottement et pour plus de justesse. Un beau travail, long, minutieux, l'oreille toujours aux aguets, filmé au plus près des mains.

Le voyage a permis un détour par les orgues remarquables de l'église des Frari à Venise, et plus proches de nous à Luxeuil, Besançon et Montlebon pour un chantier de restauration. Ce fut une riche découverte et un vrai plaisir que ce documentaire chaleureux, respectueux, précis sur le travail d'artiste du facteur d'orgue de Charquemont, Gérald Cattin tourné par Delphine Ziegler et projeté vendredi 3 février à la Maison de quartier.

*Mimi de la marnotte.*

## Carte blanche...

### **Aux groupes Medvedkine de Besançon-Sochaux. 1967-1973**

De quoi s'agit-il?

« D'une utopie. De quelques dizaines d'ouvriers des usines Rhodiaceta de Besançon et Peugeot Sochaux d'un côté, d'une poignée de cinéastes, réalisateurs, techniciens de l'autre, qui ont décidé à cette époque là, qui n'est pas n'importe laquelle, de consacrer du temps, de la réflexion, du travail à faire des films ensemble ». Bruno Muel dans « L'image documentaire ». 2000

Ces cinéastes – ouvriers ont l'idée de se nommer Groupes Medvedkine en hommage à l'inventeur du ciné-train, unité mobile de production qui sillonne l'URSS de 1932 pour filmer ouvriers, paysans, mineurs au travail et leur projeter le film le lendemain...

Nous connaissons tous la friche industrielle de la Rhodiaceta aujourd'hui, mais en 1967 elle emploie près de 3 000 ouvriers qui mènent une grève dure et longue, avec occupation et re-

mise en cause du modèle imposé par la société de l'époque. Les revendications salariales ne sont pas les seules en cause, les ouvriers de la Rhodia demandent aussi la reconnaissance, la dignité, l'accès à la culture. L'animateur de la Bibliothèque du comité d'entreprise Pol Cèbe, fondateur du CCPPO (Centre culturel populaire de Palentes-Orchamps) a ouvert la voie depuis plusieurs années.

Les ouvriers prennent contact avec Chris Marker dont le film « Loin du Vietnam » vient d'être projeté à Besançon et il vient... l'aventure commence.

Ouvriers, réalisateurs, techniciens travaillent ensemble pour réaliser un film engagé, véritable document pour comprendre aussi mai 1968.

### **« A bientôt j'espère » de Chris marker et Mario Marret, 1967-1968**

Il sera projeté à la Maison de Quartier de Bregille le vendredi 13 avril à 20 heures.

Entrée libre.

### **Vendredi 30 mars à 18 heures**

*Conférence de M. Moreels*

### **Dimanche 1er avril à 14 h 00**

*Concours de tarots*

Cette année, notre concours de tarots aura lieu un dimanche après-midi pour, nous l'espérons, attirer plus d'habitants du quartier. Le concours se déroulera en 3 manches de 8 parties. Les inscriptions (5 euros) seront prises à partir de 14 h 00 pour un début des joutes à 14 h 30.

### **Vendredi 13 avril à 20 heures**

*Film sur l'histoire de la Rhodiaceta.*

### **Dimanche 10 juin : Vide-grenier**

Le vide-grenier aura lieu autour de la maison de quartier le dimanche 10 juin. Les inscriptions sont prises à la maison de quartier tous les matins du lundi au vendredi de 9 h 00 à 13 h 00.

### **Autres manifestations**

Mai : Concert (date à déterminer)

Mai : Sortie pêche (date à déterminer)

Dimanche 3 juin : Concert de la chorale à 17 h 30 à la chapelle St Michel.

Juin : gala de danse (date à déterminer)

# RETOUR SUR LES HEURES SOMBRES DE LA DERNIERE GUERRE

## Paul Pargemin, mettre en lumière "les résistants de l'ombre..."



La mince silhouette de Paul Pargemin est certainement l'une des plus connues de nos rues. Il s'habille toujours avec recherche car, dit-il « être bien mis, c'est l'élégance du pauvre ».

Ce bregillot authentique connaît tous les coins et recoins de son berceau d'origine mais aussi bien des histoires. Celles qui lui tiennent le plus à cœur se sont passées ici, pendant la dernière guerre et son vœu le plus cher est de les transmettre comme un morceau de la grande Histoire retranscrite dans les livres. Ses histoires à lui ne sont pas écrites. On n'en trouve pas trace dans les musées comme dans celui de la résistance et pourtant, il l'affirme « Beaucoup de bregillots ont été exemplaires » Il pense surtout à des petites gens aujourd'hui disparus, des obscurs, des sans grades dont les mérites n'ont pas été reconnus.

Un merci tout particulier à Marie Claire Ruet pour ses recherches actives même si elles n'ont pas abouties.

Il est né en 1941, avant dernier d'une famille de 7 enfants qui habitait à l'orée du bois, rue Marnotte. Sans qu'il n'ait jamais été acteur direct de faits de résistance, enfant curieux, il a écouté les conversations et en reste un témoin. Les noms qu'il a en tête ne sont gravés sur aucune plaque commémorative, à son grand désespoir.

Ce sont ceux de: Georges Faivre, coiffeur de la rue Gaiffé qui habitait Villa Pauline du nom de sa femme, Paul Loreau qui travaillait aux chemins de fer et habitait rue des Ecoles (notre rue du Docteur Hetz), Xavier Péquignot cheminot également qui demeurait chemin des Vareilles Dessous (aujourd'hui rue Robespierre) et enfin son père Joseph Pargemin. Ils auraient dynamité des trains en dehors des réseaux. Leurs actes n'ont pas laissé de traces. Quelle a été

leur contribution exacte à la résistance? Paul Pargemin se souvient aussi avec émotion et respect de ce qui s'est passé chez lui: ses parents Joseph et Hélène Pargemin ont hébergé dans leur grenier un polonais déserteur de l'armée allemande qui a été remis ensuite aux américains.

Dernière image que Paul Pargemin souhaite rapporter: l'hommage de Monsieur Péquignot qui, plusieurs années durant, le 8 septembre porta des fleurs devant le Petit Casino à l'endroit précis où un jeune canadien de 17 ans avait été tué par un soldat allemand à la libération.

Près de 70 ans après, Paul Pargemin veut ici rendre hommage à ces anonymes qui sont pour lui des résistants de l'ombre.

## Les robes grises



**Du 3 fév. Au 8 mai**

C'est un autre type de témoignage sur la même période que l'on peut découvrir actuellement au Musée de la Résistance et de la Déportation. Il s'agit de

dessins et manuscrits de deux femmes rescapées du camp de Ravensbrück. Les originaux sont très émouvants par ce qu'ils évoquent et aussi par leur extrême fragilité (petits dessins crayonnés sur des mauvais supports patiemment récupérés par leurs

codétenues). Il faut regarder les silhouettes de femmes sans visages de Jeannette Lherminier qui présente ses camarades de déportation. Il faut lire les textes de Germaine Tillion, son opérette ou ses fausses recettes de cuisine codées (destinées à noter les noms des nazis pour l'extérieur). On ressent la magnifique énergie de ces deux femmes qui, avec compassion et humour ont continué la lutte contre la barbarie à l'intérieur du camp.

Bizarrement, cette exposition qui rappelle des événements abominables nous redonne espoir dans l'âme humaine par la grandeur de ces résistantes exceptionnelles. On en ressort plus beau, ébloui devant la qualité humaine qui jaillit de ces documents clandestins destinés à porter témoignage.

**Petit Casino**



Place des Vareilles  
tél : 03.81.61.27.18

Ouvert tous les jours  
du lundi au vendredi de 7h30 à 12h30 et de 15h à 19h30  
Samedi et Dimanche de 8h à 12h30

- RAYON MAREE LE MERCREDI •
- POULET ROTI LE DIMANCHE MATIN SUR RESERVATION •
- LIVRAISON A DOMICILE GRATUITE •

**Pascal COICAULT**  
- TRAITEUR -



**RESTAURANT**  
"La table du Charcutier"

11.50 €

Buffet à volonté  
Plat du jour du Traiteur  
Fromage ou Dessert  
Vin - Café

9.00 €

Plat du jour du Traiteur  
Fromage ou Dessert  
Café

**03 81 61 26 22 % 06 07 19 85 34**

44, rue Mirabeau - 25000 BESANÇON - coicault.pascal@orange.fr

*Boulangerie Bellerive*

Du lundi au vendredi  
de 6 h 30 à 13 h et de 16 h à 19 h 30  
Samedi de 7 h à 13 h et de 16 h à 19 h  
Dimanche de 7 h 30 à 14 h  
**Fermé le jeudi**



17 Allée de l'Île aux moineaux (en face de la piscine SNB) - Tél. 03 81 52 30 54

## Pierre est parti...



Pierre Grégoire est avec sa sœur, une des victimes de la tragédie du Concordia. Au comité de quartier, c'était un membre actif dans l'organisation des randonnées. Il recherchait toujours le bien-être et était à l'écoute de tous les participants. Très convivial, il n'oubliait pas le café et apportait quelques « gâteries » à chaque randonnée. Les randonneurs n'oublieront jamais les super week-end à Chamonix et Rochejean qu'il organisait magistralement.

Le club des aînés a souvent eu aussi l'occasion d'apprécier les services de Pierre tant pour la mise en place du traditionnel sapin de Noël que pour l'installation de la salle en différentes occasions.

Le comité de quartier a perdu un adhérent actif, discret et efficace, les membres du club randonnée, un grand randonneur dévoué et surtout un grand ami, le club des aînés, un organisateur incontournable.

Le comité de quartier renouvelle à toute sa famille et à ses proches ses sincères condoléances.

## Du champ Mathey des amateurs de foot aux appartements décorés de nouveaux bregillots...

**Pour faire le portrait d'un oiseau, un certain Prévert a donné une recette toute poétique, pour faire le portrait d'un champ ce n'est pas si évident.**

Il faut recourir aux témoignages qui deviennent rares avec les années qui passent et aussi à des services administratifs : ici la mairie.

C'est Hector Tonon, l'initiateur du livre Mémoires de Bregille qui nous a raconté et le service de l'urbanisme de la mairie qui nous a renseigné. Hector est bien placé pour parler de la famille Mathey lui qui a travaillé avec elle depuis 1958.

On parle du champ Mathey, du terrain de foot, c'est la même chose ou plutôt le même endroit. Un grand espace de près de 3 hectares sur le haut du plateau. Cette grande surface faisait partie autrefois de la propriété de près de 10 hectares achetée dans les années 1920 par Joseph Mathey le créateur des Docks franc comtois et partagée en deux lots par le Chemin des Vareilles. En ce temps-là, le plateau était peu habité, juste quelques fermes et quelques villas. A Bregille village de belles demeures se construisaient dans la rue des Fontenottes, au-dessous de Beauregard. Sur les coteaux des Mandeliers, les terrains de la Pèp (la pépinière)

n'étaient pas encore conquis par les maisons.

Qui était Joseph Mathey? Cette figure importante de l'histoire de notre quartier fut au départ épicier grossiste. Entreprenant, énergique, il créa en 1912 la première entreprise d'alimentation à succursales. Affaire importante qui, en 1930, employait déjà 200 personnes. Beaucoup de bregillots y travaillaient... *suite en dernière page.*

**OPERATION CARTE** ★  
**BLANCHE**  
**VENEZ NOMBREUX À...**  
**...PETITS PAS DANS L'ES-**  
**PACE AVEC GUY MO-**  
**REELS** ★ ★

Invitation à tous les amoureux des étoiles petits et grands.



Questions réponses autour de l'astronomie et observation de la lune.

**Le vendredi 30 mars jour de la Saint Amédée à partir de 18 h.**  
Maison de quartier de Bregille



Dans un des plus beaux quartiers résidentiels qui domine la ville de BESANÇON

le logement foyer

**RÉSIDENCE NOTRE-DAME**

13, chemin des Monts de Bregille - 03 81 65 87 87

offre aux retraités des studios et des chambres confortables pour une vie indépendante et exempte de soucis matériels. Possibilité de séjours temporaires. Personnel en permanence. Repas assurés. Entretien du logement.

La Résidence Notre-Dame est gérée par l'association LES SALINS DE BREGILLE.



Ouvre un nouvel espace et s'agrandit

Laboratoire de correction auditive  
**Pierre-Hugues SCHIRRER**  
22, rue de la République - Besançon  
**Tél. 03 81 50 47 09**

**Crédit Mutuel**  
**LA banque à qui parler**  
www.creditmutuel.fr

**Crédit Mutuel Les Chaprais**  
24, boulevard Diderot - 25000 Besançon  
Tél. : 0820 03 44 28\*  
E-mail : 08000@cmcee.creditmutuel.fr

\*N° Indigo : 0,12 € TTC/min.



*Le champ Mathey-sept. 1989*

### Quelques dates de la suite:

**1965 :** Naissance de la Cedis, issue de la fusion de quatre succursalistes régionaux : Docks francs-comtois et bourguignons, Economiques bisontins, Comptoirs de Bourgogne et La Comtoise.

**1985 :** Casino prend le contrôle de la Cedis, société succursaliste basée à Besançon, de ses 18 hypermarchés Mammoth, 180 supermarchés SUMA, et 800 succursales de proximité (10 000 employés tout de même...).

Joseph Mathey, eut 3 fils : Gabriel, Jean, Henri qui poursuivirent l'action de leur père pour créer l'une des plus importantes sociétés succursaliste de France et deux filles : Madeleine et Simone. La saga familiale tourna autour de ce berceau du plateau.

Du côté de la colline, il se fit construire une belle villa, presque un château, toujours visible aujourd'hui. Plusieurs enfants y bâtirent aussi une maison autour de celle du patriarche. La seule qui appartienne encore à la famille est en vente

aujourd'hui. L'autre partie du terrain, de l'autre côté du chemin, restait en pré. C'est ce terrain qui fut appelé le champ Mathey.

La famille Mathey en donna un morceau à l'église qui y implanta la chapelle Saint Michel en 1964. Le reste du terrain étant indivis, la situation s'est compliquée avec les nouvelles générations. Il était devenu inconstructible et classé zone naturelle d'après le P.O.S. (Plan d'Occupation des Sols) avec un emplacement réservé à la commune pour faire une aire de jeux. C'est ainsi que le champ devint momentanément le terrain de foot où les garçons de l'ASCB (Association Sportive et Culturelle de Bregille) venaient s'entraîner.

Bien après la mort de Joseph Mathey et de deux de ses fils, Henri Mathey, le seul survivant de sa génération (aujourd'hui disparu) obtint que ce terrain devienne constructible. Le P.O.S. était devenu le P.L.U. (Plan local d'urbanisme) en juillet 2007. L'endroit était désormais classé dans le langage administratif comme : Zone 1 A.U. Ce qui veut dire : Zone à

urbaniser selon les orientations d'aménagement décidées par le conseil municipal. La ville avait accepté de lever l'état de zone naturelle à plusieurs conditions dont celles-ci : 20 % de logements sociaux, mélange de petits collectifs et habitats individuels groupés, 25 ares donnés à la ville pour une aire de jeux de proximité, un espace public de quartier paysager à aménager, réservé à l'entrée de la zone, au contact du chemin des Vairilles.

Le programme est en passe de s'achever. Le champ Mathey a sans doute vu défiler bien des bêtes quand il était pâture, bien des jeunes footballeurs ou autres sportifs, quand il était terrain de jeux, il verra bientôt s'y installer des habitants. Raconter l'histoire de ce champ c'est raconter la transformation d'un paysage en restant vigilant sur son devenir.

Jacqueline Bevalot

*Merci à Olivier Govignaux du service urbanisme et à Hector Tonon pour leur aide.*