Le Journal de Bregille

Mars 2019 - n°320

Comité de quartier de Bregille, 8 bis chemin des Monts de Bregille du Haut - 25000 Besançon. **Tél. 03 81 61 70 37**
Email : comite.comite-quartier-bregille@orange.fr

Maison de quartier Bregille

www.lamaisondequartierdebregille.fr

ÉDITO

LE TEMPS DU RENOUVEAU

Toujours attentif à relier le passé et le présent de notre quartier, ce numéro du printemps reste fidèle à la règle. Aux anecdotes et à la nostalgie nous ajoutons aujourd'hui un bouquet d'informations et de propositions culturelles qui vous accompagneront jusqu'à l'été : Visites, concerts, spectacles, boite à livres, conférence… Ces rendez-vous sont bien entendu le reflet de la vitalité de nos adhérents qui suggèrent et s'engagent pour le plaisir de tous.

Mais parée de son nouveau toit, notre Maison de quartier peut désormais envisager l'avenir avec sérénité et s'ouvrir à de nouveaux projets en direction par exemple des plus jeunes. « Grandir à Bregille », voilà un thème que nous soumettons à votre réflexion.

Jeunes parents, parents ou grand parents, n'hésitez pas à nous soumettre vos idées, vos besoins (dans la boite à idées) qui nous aideront à faire le lien entre le présent et le futur des petits Bregillots.

Nous vous donnons rendez-vous **au Forum le 7 septembre** pour écrire la suite....
Michèle Mazalto

Agenda

- **2 mai de 14 h 30 à 16 h 30** : Visite du Sybert, (S'inscrire auprès de Fabien)
- **6 mai 17h** : Carte blanche à Laure Faget sur la prévention et la gestion des conflits.
- **10 mai et 15 juin dès 9 h** : Journée *« Peinture, pizzas »*. Lancement du chantier de la peinture des grilles métalliques de la maison de quartier. (S'inscrire auprès de Fabien)
- **17 mai. 18 h :** Carte blanche à Philippe Mercet, *« Comme un avant-goût de l'histoire de la médecine »*
- **25 mai 20 h 30** : Concert Philippe Borie et Christian Tissot : 10 €. (S'inscrire auprès de Fabien)
- **9 juin 17h** à Ste Jeanne d'Arc : concert de la Chorale
- **du 14 au 28 mai** : Expo peinture des ateliers de Pascale Dole

UN COIN DE NATURE POUR LA BIODIVERSITÉ

Toute personne ayant un jardin, un balcon, une terrasse, ou une cour peut créer un refuge LPO (Ligue pour la Protection des Oiseaux), renseignements pratiques à la fin de l'article.
Le seul engagement est de préserver la nature et d'améliorer la biodiversité sur son refuge en suivant quelques règles :

1. Créer un jardin vivant :
En protégeant les oiseaux pendant les périodes de nidification et de grands froids (installer des nids et des abreuvoirs (non seulement les oiseaux viennent se désalterer mais ils s'y baignent en hiver quand l'entretien de leur plumage est vital).

En aménageant des mileux favorables tels que haies champêtres, murs de pierres séches, milieux humides et en privilégiant la plantation d'espéces locales adaptées à la faune : pour notre région Aubépine, Eglantier, Epine-vinette, Prunelier, Ronce, Buddleia, Chèvrefeuille, Pyracantha, Cornouillier, Noisetier, Houx, Troëne, Mahonia, Sorbier des Oiseleurs, Bouleau, Erable… suite p.2

Pic Epeiche

Moineau Friquet

Pinson du Nord

Merle

Un coin de nature pour la biodiversité (suite).

2. Adopter un mode de gestion écologique :
En préférant les techniques manuelles de désherbage, les engrais naturels (compost, purin d'orties, algues, corne, poudre d'os, sang séché…), en favorisant les associations de plantes et les auxiliaires qui peuvent réduire les maladies et les parasites (ex. contre les chenilles : mésanges, menthe, romarin, tomate, thym…), en gardant ces insectes que nous n'aimons pas et qui sont pourtant très utiles : les perce-oreilles ou forficules : à l'état de larve, il peut consommer jusqu'à une cinquantaine de pucerons et adulte le double… les punaises (anthocorides) : elles adorent les pucerons, les petites chenilles, les acariens et les araignées rouges…

Et vive les fleurs sauvages !
La carotte sauvage, l'absinthe, la camomille, la chicorée, la pâquerette, le pissenlit, le lamier blanc, le trèfle, la vesce, le coquelicot, la primevère, la scabieuse sont des plantes mellifères qui attirent les insectes auxiliaires.

3. Adopter des gestes éco-citoyens : en utilisant raisonnablement les ressources naturelles (eau) et en recyclant les dechets ménagers.

4. Enfin, pour les grands espaces : faire de son refuge un espace sans chasse.
Vie d'un refuge à Bregille : En 2009, nous avions eu la visite de nombreuses espèces : sittelle torchepot, gros bec, mésange bleue, charbonniére, nonette, rougegorge, merle, pinson, verdier, chardonneret élégant, pic épeiche, moineau, bouvreuil, geai, fauvette, étourneau, pigeon ramier, rougequeue noir, tarin des aulnes… et pour la plupart en grande quantité.
Cette année les oiseaux ont été peu nombreux (aucun bouvreuil, deux ou trois

Gros Bec… et Mésange bleue sur le nichoir -->

verdiers, quelques pinsons, quelques mésanges, une dizaine de chardonnerets alors qu'ils couvraient la pelouse il y a dix ans…). A cause d'un climat très doux, ils n'ont peut-être pas eu besoin de nourriture complémentaire.

Mais il est prouvé que les oiseaux disparaissent au fil des années.

Les derniéres études menées conjointement en 2017 par le MNHN (Muséum National d'Histoire Naturelle) et la LPO sont assez pessimistes : « le printemps 2018 s'annonce silencieux dans les campagnes françaises ». Un tiers des oiseaux a disparu en 15 ans. La cause : la généralisation des pesticides et des néonicotinoïdes, entrainant la dispartion des insectes, principale source de nourriture des oiseaux en période de reproduction, et la raréfaction des lieux de nidification par la démolition des maisons anciennes et la partition des jardins au profit du béton.

Dans notre région : 40 % des espèces d'oiseaux nidificateurs sont menacés d'extinction.
Déclin avéré ces dix derniéres années des chardonnerets élégants, des moineaux friquets, des pics épeiches, des bouvreuils, des verdiers, des hirondelles, des mésanges à longue queue… Face à ce constat le programme Refuge LPO est une réponse qui permet à tous d'agir concrètement.
VI

AGIR pour la BIODIVERSITÉ DOUBS

POUR CRÉER SON REFUGE :
Contacter la LPO par :
mail sur le site : lpo.fr
téléphone : 05 46 82 12 43
courrier : LPO-Service Refuges, Fonderies Royales, CS 90263, 17305 ROCHEFORT CEDEX
coût : 35 euros

en contre-partie vous recevrez :
1 panneau Refuge permettant d'officialiser et de faire connaître le Refuge LPO

1 nichoir pour mésanges bleues

3 livrets mini-guides conseils :
« Aménagements naturels au jardin » ; Guide « Oiseaux des jardins » ; Guide « Un refuge sans chasse »

1 an d'abonnement offert au bulletin trimestriel Refuges LPO INFO (4 numéros).

NEO PRINT
CRÉATION - IMPRESSION - FAÇONNAGE
3, rue du Chêne - ZI La Louvière - 25480 PIREY
Tél. : 03 81 48 69 91 - Fax : 03 81 48 69 92
E-mail : neoprint@orange.fr

ABC nettoyage-multiservices
Nettoyage, Vitrerie, Débarras, Peinture
Espaces verts et Multiservices
*Spécialiste en vitrerie
Mobile 06 27 91 48 75
ABC nettoyage-multiservices
abcmultiservices25@gmail.com
www.abcmultiservices.fr
11 i Rue du muguet
25000 Besançon

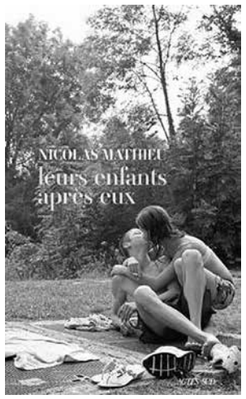
Casino shop
23 chemin des Vareilles
03 81 50 76 68
- Ouvert tous les jours
Du lundi au samedi de 7 h 30 à 13 h et de 15 h 30 à 19 h 30
Le dimanche de 9 h à 13 h
- Produits régionaux - Point relais "Mondial Relais"
- Poulet rôtis le dimanche matin
- Livraison à domicile gratuite

Le 26 Mai : Fête des Mères et élections européennes

" le drapeau européen , 12 étoiles d'or, symbole des institutions européennes depuis 1986. Robert Bichet (1903-2000), homme politique franc-comtois, en fut l'inspirateur."

Le hasard du calendrier fait que, le jour de la fête des mères, nous aurons à choisir nos représentants au Parlement européen. Ce sera la 6e fois que nous participerons à un scrutin dont l'enjeu sera européen et non pas national, contrairement à ce qui peut être dit et écrit ici ou là.
Le Parlement européen est une institution essentielle dans l'Union Européenne. Elu au suffrage universel depuis 1979, il représente les 500 millions d'Européens. Son siège est à Strasbourg.
Il comptera cette année (après le départ des Britanniques, le fameux Brexit) 705 parlementaires, dont 79 pour la France, élus pour cinq ans à la proportionnelle dans le cadre d'une circonscription électorale unique (le territoire national). Le Parlement européen est la seule assemblée parlementaire au monde à la fois transnationale et élue au suffrage universel.
Il n'est pas inutile de rappeler que le Parlement européen joue un rôle déterminant dans l'élaboration de la législation européenne qui s'applique à environ 70 % des lois qui régissent notre vie quotidienne.
Il en est ainsi notamment en matière d'environnement, de santé, de politique agricole, de droits de l'homme, de commerce.
Le Parlement européen n'a toutefois pas le monopole des décisions car son pouvoir est partagé avec la Commission Européenne (Président actuel : M. Juncker) et le Conseil Européen qui regroupe les états membres de l'Union Européenne.
Le fonctionnement de l'Union Européenne est complexe et procède d'un compromis entre les pouvoirs des états souverains et les compétences déléguées (l'euro par exemple qui est une monnaie unique, stable et solide dans 19 pays). Il n'entre pas dans le cadre de notre journal de quartier de dispenser un cours de droit européen. Nous nous limiterons simplement à énoncer quatre grandes préoccupations communes aux Européens et aux Français. Ces préoccupations dépassent totalement le cadre national et ne pourront trouver un début de solution qu'au niveau de l'Europe.
Il s'agit de la lutte contre le réchauffement climatique, de la lutte contre le terrorisme, de l'immigration, de la justice fiscale et de la solidarité.
Voilà où se situent les véritables enjeux de l'élection du 26 mai.
Nous vous invitons à lire les professions de foi des candidats et à séparer le bon grain de l'ivraie dans le secret de l'isoloir.
Les élections au Parlement européen ne relèvent pas de considérations strictement nationales même si elles se déroulent au niveau des états membres de l'Union Européenne. Espérons que nos media, trop souvent enfermés dans une bulle à la fois franco-française et parisienne, sauront faire passer ce message et contribueront, par des informations à la fois simples et précises, à la diminution d'un taux d'abstention qui demeure fort élevé.
YL

LIVRES



Mathieu Nicolas.
Leurs enfants après eux.
Actes Sud 2018.
Prix Goncourt 2018

De 1992 à 1998 à Heillange, en Moselle, Anthony et ses copains tentent de vivre leur adolescence… Enfants de prolos, d'immigrés, de petits bourgeois ils sont tous animés par une énergie folle, des rêves, une envie d'ailleurs.
Ce récit est la chronique d'une grande justesse du désenchantement de toute cette jeunesse qui se perd dans une vie étroite, limitée finalement à la reproduction de la vie d'une classe sociale cassée, déclassée, immobilisée, assujettie.
L'auteur restitue avec une précision remarquable les comportements, les usages, le langage de ces mômes condamnés la plupart à tourner en rond. Un texte remarquable qui est la description d'une lourde faillite sociale en France aujourd'hui.

Sanitaire - Chauffage - Climatisation
03 81 47 70 00
chêne entreprise sas
De Dietrich
Aménagement de salle de bain clé en main
Spécialiste de l'accessibilité handicap et sénior
Zone les Prés Chalots 5 impasse de la Faltans 25220 ROCHE-LEZ-BEAUPRÉ
www.chene-entreprise.com

www.biocoop.fr
biocoop La canopée
Alimentation biologique et écoproduits à Besançon sur 200 m²
Avenue Edouard Droz •Tél. 03 81 80 25 47
(à côté de la gare de la Mouillère face au parc Micaud)
UN LIEN DURABLE
DU PRODUCTEUR AU CONSOM'ACTEUR

A2S ASSAINISSEMENT
Intervention rapide...
Débouchage wc et canalisations, vidange de fosses, passage caméra...
03.81.57.00.20
a2sassainissement@orange.fr

My roots, my country, our Europe

(Mes racines, mon pays, notre Europe)

C'est le titre du projet Erasmus auquel participe l'école maternelle Vauthier. ERASMUS fait plus penser aux étudiants européens qui poursuivent leurs études pendant une année dans un autre pays européen que le leur. Là, cinq écoles maternelles (Portugal, Bulgarie, Grèce, Pologne et France) vont échanger pendant deux ans.

Ce lundi 21 janvier, la maternelle Vauthier des Clairs-Soleils accueillait neuf enseignants venus du Portugal, de Bulgarie, de Grèce et de Pologne afin « d'ouvrir les enfants à l'Europe L'anglais s'imposait dans les échanges même si, certains maîtrisaient parfaitement notre langue. C'est d'ailleurs en anglais que les élèves de Vauthier ont chanté pour le plus grand plaisir des adultes présents.

Pour l'occasion, l'école était parée des couleurs de l'Europe. Chaque école avait amené sa mascotte et son logo. L'unanimité s'est faite pour désigner le logo bulgare (un arbre et ses racines) comme logo du projet. Les enseignants étrangers ont pu tout au long de la semaine passée à Besançon découvrir l'école française bien entendu mais aussi la ville et la région. Cela aura été aussi l'occasion pour un papa de venir narrer son parcours de migrant.

Ce projet Erasmus favorise la découverte des autres cultures et traditions. Ainsi, les enfants prennent conscience de leurs origines, de leurs racines. Un projet au profit des futurs citoyens européens.

Un second meeting est d'ores et déjà prévu en mai, au Portugal, où le travail des différentes écoles portera sur les contes traditionnels des pays du projet.

Résidence des Salins de Bregille
Résidence autonomie pour personnes âgées
13 chemin des Monts de Bregille hauts, 25000 Besançon
Tél : 03 81 65 87 87
Email : residenceautonomie@salinsdebregille.com
https://www.salinsdebregille.net/
Vous accueille toute l'année dans des logements adaptés pour des séjours de courte ou de longue durée.

entendre
...et la vie recommence
Pierre-Hugues SCHIRRER
Audioprothésiste D.E.
22 Rue de la république 25000 BESANCON
1 Grande Rue 25660 SAÔNE
7 Rue Charles de Gaulle 25410 SAINT-VIT
Tél. 03 81 50 47 09

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler
www.creditmutuel.fr
Crédit Mutuel Les Chaprais
24, boulevard Diderot – 25000 Besançon
Tél. : 0820 03 44 28*
E-mail : 08000@cmcee.creditmutuel.fr
*N° Indigo : 0,12 € TTC/min.

Comment redécouvrir le M.B.A.A. de Besançon (Musée des Beaux Arts et d'Archéologie)

Le Comité de Quartier de quartier de Bregille a organisé deux « visites découverte » au nouveau Musée de Besançon en janvier et en février 2019, qui ont rassemblé 55 adhérents.

Madame Picart (médiatrice culturelle) nous a guidés durant deux heures dans les nouveaux espaces du musée, en choisissant de commenter une seule et unique œuvre dans chaque département (Archéologie régionale, Renaissance, etc.) Ce protocole très judicieux a permis, à la fois d'approfondir nos connaissances à propos d'une période, d'un artiste ou d'une technique, mais aussi de susciter l'envie de revenir… pour prendre le temps d'apprécier les surprises qui émaillent cet étonnant parcours :
- Nouvel accrochage, nouvelle lumière, tableaux restaurés, œuvres sorties des réserves et œuvres contemporaines (en dépôt*) qui, dialoguant avec la thématique de chaque époque, nous permettent de relier l'histoire de l'art et le XXIe siècle.

Si vous êtes convaincus de faire cette belle découverte, voici quelques informations pratiques qui peuvent vous être utiles :
Des sièges pliants sont à disposition dans le hall d'accueil (très utiles)
- Le téléchargement est gratuit sur smartphone pour une aide à la visite
- Un livret - guide illustré est à la disposition des enfants
- animation jeune public : 03 81 87 80 49
- Un « pass-temps » (15 €) vous ouvre les portes des trois musées du centre de Besançon toute l'année ;
- L'entrée est gratuite le 1er dimanche de chaque mois.
- Un jour de fermeture : le mardi
- Visite découverte gratuite tous les dimanche à 16 h 30

**oeuvres du FRAC ou du CNAC (centre national d'art contemporain)*

François André VINCENT
Portrait de Diane, levrette de Bergeret.
1774, huile sur toile

Un copain

La démarche ample et assurée il parcourt le monde le nez dressé dans toutes les odeurs, ses grandes oreilles pointues oscillent au rythme vif de son pas.
Il adore qu'on plonge la main dans son poil noir d'obsidienne profond et brillant. Le regard brun, humble et joyeux discerne de loin tous ses amis et ils sont nombreux. Tous ceux qui sont reçus par ses maîtres il les connaît aussi et les reconnaît partout : dans sa rue, dans la forêt proche ou dans d'autres champs et bois lointains, il sait toujours qui ils sont parce qu'il les aime.
Il s'approche le regard lumineux, vif, charmeur et il se cale contre leurs jambes, se laisse aller, impossible d'ignorer le poids de sa joie. Il repousse les mains inertes avec son museau et dépose doucement la balle pour jouer ou bien il enfouit sa tête dans le pli du coude et attend patient les caresses.

Sur le chemin du bois quelquefois il croise son copain qu'il devine de loin, très loin à cause du chapeau peut être. Ignorant les appels de son maître, il fonce à bride abattue, il galope pour rejoindre l'autre, fonce tout droit, saute les obstacles… il vole ! Il griffe le sol boueux pour ralentir un tout petit peu, dévie à peine avant le choc puis tourne, vire, danse, ses yeux rient déjà des mots, des caresses, des tapes données sur la croupe !
Il porte le nom qui convient, synonyme de joie de vivre, celui d'un vieil ami à moi, le personnage magnifique d'un film ancien du temps de mes 15 ans que rien n'abat et qui danse encore alors qu'il a tout perdu : Zorba !
Mimi de la marnotte.

La Mi Do Ré
03 81 87 03 81
Céline Connat et Stephan Roth
Boulangerie / Pâtisserie
lamidore25@orange.fr
56, rue Mirabeau
25220 CHALEZEULE
Ouvert tous les jours
Sauf le samedi
Du Lundi au vendredi :
de 6 h 30 à 19 h
Dimanche :
de 6 h 30 à 12 h 30

L'histoire de votre quartier en 311 pages et en couleur !

Mémoire de Bregille disponible au prix de 26 € à la Maison de quartier.

Périodique gratuit tiré à 2500 ex.
Edition : Comité de quartier
Responsable publication : Michèle Mazalto
Conception maquette/mise en page :
Marie-Edith Henckel
Impression : NEO PRINT – Pirey
Ont participé à ce numéro :
Jacqueline Bevalot, Jean Gullaud, Yves Lagier, Michèle Mazalto, Mireille Morilhat, Bernard jacquet, Viviane Ivol

Le renouveau aux Ragots

L'hiver surtout, depuis la route qui monte vers le Haut Doubs par Morre, on peut deviner l'évolution du mont Bregille sur sa face sud. Là-haut, dans les années 1980, on distinguait encore nettement une grande ferme et ses abords dégagés au milieu des bois. Au fur et à mesure des années qui passaient, le paysage se refermait, grignoté par les broussailles, mangé par les arbres. Et puis, depuis 1 an et demi, les restes de la ferme réapparaissent. Nous avons voulu voir en vrai ce qu'il en était.

Par un dimanche ensoleillé de février, le nouveau propriétaire : Simon Vouillot nous a fait faire le tour de son domaine. Rendez-vous devant le portail encore plein de prestance malgré la rouille. Beaucoup de trailers, de promeneurs avec ou sans chiens passent par là.
Quel projet a bien pu germer dans la tête d'un homme jeune en achetant les 5 hectares de friche vendus par un propriétaire qui laissait le terrain à l'abandon depuis plus de 7 ans ? Classé comme zone naturelle, l'endroit n'est pas promis à un avenir agricole ou immobilier. Par contre, la ferme des Ragots, son emplacement privilégié, fut bien un coup de cœur, base nécessaire pour entreprendre le chantier colossal. Simon Vouillot, plus intellectuel que paysan par sa profession mais aimant le travail manuel a eu envie de se retrousser les manches. Et le résultat est là, après un énorme travail de débroussaillage ; 18 arbres fruitiers plantés et des kilomètres de barrières pour le parc des 5 moutons (des moutons d'Ouessant dont un sixième a été tué par un chien, récemment). Le domaine reprend forme, le paysage s'est ouvert avec les coupes de bois.
Les questions jaillissent en même temps qu'avance le chantier. La première, celle de l'eau. S'il y a eu une maison, c'est qu'il y avait une source. Deux sourciers sont déjà venus mais sans vraiment de solution. Ils ont trouvé trace d'eau à plus de 25 mètres sous terre. .. Autre question, celle de l'histoire de cette maison. Etait-elle seulement une ferme ainsi que le rapporte la plupart des témoignages ou la demeure d'un domaine viticole ? Les tout derniers propriétaires avaient des moutons et faisaient du maraichage sur la terrasse devant la porte mais avant ??? On sait qu'elle a brûlé en 1983. On voit qu'elle a eu plusieurs périodes de construction. Les pierres de la façade sont diverses, pierre locale grise et pierre plus dorée pour l'encadrement de certaines fenêtres . A l'intérieur de la partie centrale on distingue une belle voute comme s'il s'agissait d'une cave ???
Aujourd'hui, le projet se précise autour de 3 axes : la pierre, les arbres et les animaux. Chaque point a son importance pour Simon Vouillot. Les pierres jouent le rôle de limites du terrain avec des murs aux proportions parfois énormes et souvent sans liant. Les voisins de l'association des terrasses bisontines seront de bons appuis. Ils ont déjà bien amélioré la colline du côté du chemin fourchu. Les arbres devraient être une centaine de fruitiers d'ici ...quelque temps. Les animaux contribueront à entretenir le sol. Les moutons aujourd'hui mais plus tard un âne, des chèvres, des abeilles… ?
Vos témoignages ou initiatives sont les bienvenus. Sur le site internet (en construction) de la micro ferme naturelle des Ragots vous pourrez lire *« Et si comme nous, vous commencez à vous attacher à ce coin de nature, n'hésitez pas à nous faire signe, nous encourager, ou à venir nous donner un coup de main ! »*. Le projet un peu fou est assez enthousiasmant pour qu'on s'y intéresse. Ce n'est pas ça que l'on nomme utopie ?

Pomme de rainette

légendes :
Photo du haut
1981 :la ferme avant l'incendie de 1983
Photo du bas
2019 : la ferme aujourd'hui

Robert Michaud

Né en 1925, il était fier d'être l'un des plus anciens de Bregille village et parlait volontiers de sa famille de vignerons dont il avait fait d'ailleurs la généalogie (il était remonté jusqu'en 1750). Il aimait raconter sa vie et celle de ses ancêtres de sa belle voix grave un peu éraillée. Il est mort en décembre à 94 ans et nous a laissé beaucoup de souvenirs dont cette photo qu'il avait commentée. Il ne peut plus aujourd'hui montrer du doigt son père assis sur le cheval avec lui, sa mère, tous ses voisins, mais ils sont bien sur la photo. Aujourd'hui, sans lui, le cliché nous restitue un peu la vie des Ragots au début du siècle dernier. Le cheval appartenait au père Guenot qui tenait la ferme aujourd'hui reprise par Monsieur Vouillot. *« Mon grand-père vivait de ses vignes qu'il possédait aux Ragots, sur le coteau des Mandeliers et jusqu'à Plainechaux. Elles lui fournissaient son vin pour l'année et il vendait aux cultivateurs de la montagne environnante le raisin en grappes … »*. Autrefois, tout Bregille vivait de la vigne et puis il y avait eu le phylloxera, la concurrence des vins du midi et Robert Michaud avait dû trouver un travail ailleurs que dans la vigne. Devenu épicier au cœur de Bregille Village, Il avait acheté une camionnette et livrait la marchandise aux habitants des Ragots en passant par le grand désert. Il fut aussi le président de l'Amicale de Bregille Village durant 35 ans et il a fait tant d'autres choses dans sa vie bien remplie.

Légende : Photo du haut : 1935 Vendanges aux Ragots. Famille Michaud.
En bas : une petite vigne au Ragots en 2018

LIVRES

Sgorlon Carlo.
Le coquillage d'Anataï
Editions du Rocher. 2018

Un roman ample qui raconte l'histoire d'un groupe de travailleurs immigrés italiens venus du Frioul , tailleurs de pierre, bûcherons, menuisiers , forgerons qui contribuent à la construction d'un ouvrage mythique dans la Russie tsariste : le transsibérien qui relie Moscou à Vladivostok .
Valeriano , Bastiano, Marco rejoignent le village de Kirkovsk situé dans la lointaine Sibérie bien après le Lac Baïkal dans la taïga immense « comme une mer » , où ils retrouvent d'autres italiens, mais aussi des mongols, des tartares venus eux aussi pour travailler. Tous sont confrontés à un travail rude dans des conditions difficiles : conditions climatiques extrêmes, problèmes de construction, d'acheminement du matériel, périodes d'inactivité en hiver. L'autre facette du livre est la rencontre de ces hommes avec une population et des modes de vie qui leur sont totalement étrangers. Le narrateur s'attache à décrire de manière fouillée les personnalités des uns et des autres, les doutes, les nostalgies mais aussi la fierté de ces hommes d'avoir fait « ce qu'ils devaient » pendant ces longues années d'exil.

Un roman riche, fascinant, attachant qui met au jour les problèmes auxquels sont confrontés les travailleurs immigrés de cette époque et qui donne une idée des difficultés rencontrées pour mener à bien cette construction dans un pays immense, dans une nature vierge, sauvage et glacée.

CARNAVAL À LA MAISON DE QUARTIER

Des enfants, beaucoup d'enfants, 70, 80, 90 ? On n'a pas pu les compter tant ils étaient nombreux et animés en ce beau mercredi de février dans la grande salle de la maison de quartier. Le clown aussi était au mieux de sa forme avec sa multitude de ballons offerts à la plupart des petits participants. Après le " pestacle " ,l'espace s'est rétréci aux tables du goûter. Les enfants devenus serveurs ont apporté les gâteaux préparés par les parents.

Eh oui, les traditions ont parfois du bon !!!