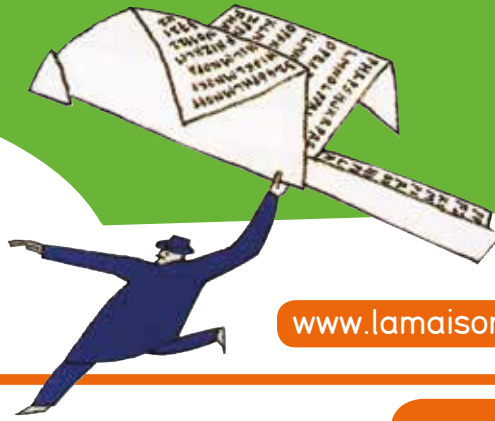


Le Journal de Bregille

Septembre 2019 - n°321

Comité de quartier de Bregille, 8 bis chemin des Monts de Bregille du Haut - 25000 Besançon. Tél. 03 81 61 70 37
Email : comite.comite-quartier-bregille@orange.fr



www.lamaisondequartierdebregille.fr

ÉDITO

Dans notre dernier ÉDITO, souvenez-vous, il était question d'avenir, d'idées et de projets nouveaux... Nous sommes heureux de vous annoncer que cet appel a été entendu !

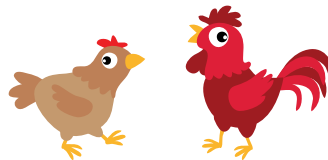
L'équipe de bénévoles a cherché, suscité, invité, collecté.

Des adhérents à la maison de quartier sont venus proposer de partager leurs savoirs, leurs savoir-faire et leurs envies de rencontres pour « bien vivre à Bregille ».

Nous sommes donc en mesure de pouvoir ajouter aux ateliers que vous appréciez et auxquels vous êtes si fidèles, des nouveautés dans des domaines très variés. Pour 2019-2020 vous trouverez dans ce journal et dans le programme de la plaquette, la présentation

d'un éventail d'activités, d'animations et de cartes blanches qui devrait contenir toutes les générations.

Au Forum du samedi 7 septembre, venez rencontrer tous les animateurs d'activités auxquels se joindront des adhérents porteurs d'idées nouvelles qui vous attendent pour les concrétiser :



Un poulailler collectif? des ruches dans notre quartier? - Aller courir, mais pas seul(e) - Coudre, bricoler - Fabriquer des produits de beauté ou d'entretien - Faire la fête de la musique - et pourquoi pas un nouveau vide-grenier, au fort de Bregille, mais avec qui?..

Retrouvez nous le samedi 7 septembre pour faire une rentrée 2019 active, culturelle et conviviale.

Michèle Mazalto

Agenda

**SAMEDI 7 SEPTEMBRE
FORUM DE 10 H À 17 H**

Samedi 12 octobre
à 20h 30 : Concert de Daniel Pelot, accompagné ce soir là par Philippe Perrin



Photo Arnaud Castagné

Samedi 9 Novembre
spectacle : *Vous avez dit Courbet* (info p 4)

Samedi 14 décembre
Pakoune et Géraldine nous présenteront : *Le nuage en voyage*, un spectacle jeune public à partir de 3 ans et jusqu'à 77 ans au moins.

La relève en pleine action de nettoyage des abords du Fort de Bregille.



Du nouveau et du renouveau à la maison de quartier à la rentrée

Yoga enfants

Avec Carmela Cali
Deux ateliers seront proposés cette année le mercredi matin :

Exercices de méditation pour canaliser les enfants.

Apprendre à méditer avec le bol tibétain.
Apprendre à avoir de la confiance en soi
Exercices de concentration propices à la scolarité.

-Pour les 3-6 ans : ÉVEIL AU YOGA

Dans ce nouveau cours de Yoga pour les tout-petits, Carmela s'attachera à favoriser le développement moteur en s'inspirant des postures du monde animal. Elle utilisera aussi le chant, la musique et les jeux comme supports aux exercices de respiration, de concentration et de maîtrise du corps.

- Pour les 6-10 ans : YOGA et DANSE



On y apprendra les postures des vrais Yogis pour les transformer en danse et chorégraphie. Cette pratique a pour but essentiel, la prise de conscience de son corps dans l'espace, la recherche d'un équilibre et la confiance en soi. Les exercices, précédés d'un temps de méditation favorisant la concentration, viendront renforcer les qualités requises pour la réussite scolaire.

Cercle de paroles

Laure Faget, médiatrice, spécialiste en prévention et gestion des conflits, vous proposera deux ateliers par mois (lundi 18h30-20 heures et mercredi 17h30-19 h) 10 € l'atelier.

On se croise et on se côtoie sans forcément se connaître pour autant, on se parle sans nécessairement s'écouter. Un cercle de paroles ce n'est pas seulement s'asseoir en cercle et échanger, c'est tout un processus de communication inédit, qui vous amènera, étape par étape, à une plus grande connaissance de vous-même et de l'autre. Libérateur et fédérateur, le cercle de paroles apporte convivialité, profondeur et authenticité.

Pour chaque cercle une nouvelle thématique vous sera proposée. Les trois premières seront :

- 1- Quel rôle et place pour les grands parents dans l'éducation des enfants ?
ou : Grands parents-parents-enfants, quelle place pour chacun ?
- 2 - Entre souvenirs du passé et projections du futur, comment vivre l'instant présent
- 3 - Le conflit et moi, deux amis à concilier ?

Anglais

Les anglophones ont fait des progrès... Les débutants et faux débutants deviennent des Élémentaires ! Bravo

Italien

Du nouveau chez les italianisants ! Jessica accueillera à Bregille : les Faux-débutants, les Intermédiaires et le Perfectionnement. Tous les cours des Débutants seront regroupés et accueillis par Jessica à l'ASEP rue Résal

Les Gestes qui sauvent

Une formation aux Gestes qui sauvent sera proposée par la Croix-Rouge. Elle se déroulera à la Maison de quartier - durée 2 heures pour des groupes de 15 personnes.

Participation aux frais : 10 €. Plusieurs séances pourront être envisagées selon la demande. S'inscrire auprès de Fabien.

Le sabre laser sportif



(accessible à partir de 18 ans)

Du nouveau dans le sport : Le sabre Laser En plein essor depuis quelques années, cette nouvelle discipline dispose de plus de 100 clubs en France dont un à Lons Le Saunier, l'association **le Sabre d'argent**. Certains de ses membres ont très envie de faire connaître leur pratique aux bison-tins. Le jour du forum ils nous feront des démonstrations. Vous y êtes chaleureusement conviés.

« Passionnés d'arts martiaux et des univers de la science-fiction tournant autour du sabre laser, nous souhaitons porter, à la connaissance de tous, le maniement du sabre avec toute la spécificité de notre école. »

»»»»

»»»» L'équipement : le sabre conçu spécifiquement pour la pratique sportive est composé d'un manche en alu d'environ 30 cm et d'un tube lumineux en polycarbonate en guise de lame. Chacun devra l'acquérir (120 € environ). Les coups n'étant pas portés, aucun équipement de protection n'est nécessaire.

La pratique : Après un échauffement méthodique, exercices librement inspirés des techniques de combat à l'épée des arts martiaux asiatiques. Le sabre laser y puise sa gestuelle et sa rigueur.



Exposition à la Maison de quartier de Bregille.

Au joli mois de Mai les élèves de l'Atelier de Pascale Dôle ont présenté leurs œuvres de l'année.

À l'entrée de la salle, un bel hommage fait dans l'urgence à Notre Dame de Paris : dessins au crayon des gargouilles de Quasimodo, vue générale de la grande dame à l'encre de chine, aquarelle brouillée par la fumée et l'incendie...

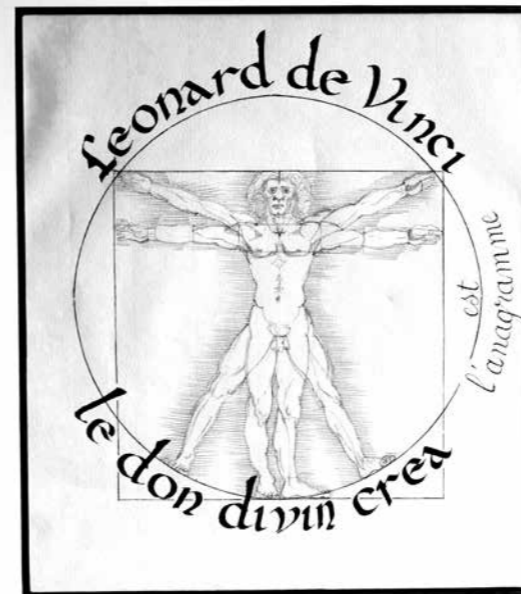
Les tableaux exposés sont nombreux et les thèmes variés. Les arbres, c'était le

thème de l'année, se dressent fièrement, les barques et bateaux naviguent sur des eaux animées par les reflets, les collages sont colorés et imaginatifs comme les peintures à l'huile ou à l'acrylique. Le grand maître Léonard de Vinci a sa place dans un dessin qui lie crayon et calligraphie. Plusieurs aquarelles ou dessins privilégient la pierre avec finesse : fenêtres, cloître, maison normande au toit de chaume, et cour du palais Granvelle. Cette

exposition a donné une idée de la diversité des techniques employées par des élèves de « bon niveau et qui progressent » dit la professeure !

Bravo à tous et toutes !

Mimi de la Marnotte.



NEO PRINT
CRÉATION - IMPRESSION - FAÇONNAGE
3, rue du Chêne - ZI La Louvière - 25480 PIREY
Tél. : 03 81 48 69 91 - Fax : 03 81 48 69 92
E-mail : neoprint@orange.fr

ABC nettoyage-multiservices
Nettoyage, Vitrerie, Débarras, Peinture
Espaces verts et Multiservices
*Spécialiste en vitrerie
Mobile 06 27 91 48 75
ABC nettoyage-multiservices 11 i Rue du muguet
abcmultiservices25@gmail.com 25000 Besançon
www.abcmultiservices.fr

Casino shop
23 chemin des Vareilles
03 81 50 76 68
- Ouvert tous les jours
Du lundi au samedi de 7 h 30 à 13 h et de 15 h 30 à 19 h 30
Le dimanche de 9 h à 13 h
- Produits régionaux - Point relais "Mondial Relais"
- Poulet rôtis le dimanche matin
- Livraison à domicile gratuite

RÉAUTÉ CHOCOLAT
CHOCOLATS | BISCUITS | MACARONS | CONFISERIES | DRAGÉES
CHALEZEULE - ZAC DES MARNIÈRES - 09 63 62 47 59
POUR VOTRE SANTÉ, PASTILLES UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE. WWW.MANIEBOUGER.FR

biocoop La canopée
www.biocoop.fr
Alimentation biologique et éco-produits à Besançon sur 200 m²
Avenue Edouard Droz • Tél. 03 81 80 25 47
(à côté de la gare de la Mouillère face au parc Micaut)
UN LIEN DURABLE DU PRODUCTEUR AU CONSOMMATEUR

A2S ASSAINISSEMENT
Intervention rapide...
Débouchage wc et canalisations, vidange de fosses, passage caméra...
03.81.57.00.20
a2sassainissement@orange.fr

1819-2019

La maison de quartier fête Gustave Courbet !

Rendez-vous le 9 novembre pour un spectacle VOUS AVEZ DIT COURBET proposé par l'ensemble de clarinettes Les Clas de l'Harmonie municipale de Besançon et le théâtre Le Philépat. D'autres événements culturels auront lieu en novembre: visite du Musée Courbet à Ornans, Conférences... Plus de renseignements dans la lettre électronique et sur le site.

Gustave Courbet en quelques lignes :

Gustave Courbet naît à Ornans le 10 juin 1819. Arrivé à Paris à 20 ans, il copie les peintres du Louvre (Rembrandt, Hals, Rubens, Caravage, Titien). Il admire Géricault et Delacroix qui utilisent de grands formats pour peindre l'histoire contemporaine. Il est reconnu publiquement en 1849 lorsque l'État lui achète « L'Après-dînée à Ornans » 1849 (Palais des Beaux-Arts de Lille). Il fait scandale avec « Un enterrement à Ornans » 1849-50, toile emblématique des revendications de l'auteur. En peignant un monde familier, domestique sur de grandes toiles, Courbet maltraite la tradition qui veut que les grands formats soient réservés aux sujets historiques, bibliques, mythologiques ou allégoriques. En y ajoutant un chromatisme très pauvre et un sujet indécidable (qui est enterré ?), ce tableau devient une œuvre qui révolutionne l'histoire de l'art. « C'est le romantisme qui est enterré à Ornans » dira Courbet en 1861. Les engagements politiques de l'auteur peuvent nous faire imaginer également l'enterrement de l'Académisme, de la Seconde République...

La production du peintre est abondante et diversifiée: scènes de chasse, paysages, natures mortes... le scandale revient avec « Le retour de la conférence » montrant des ecclésiastiques éméchés. « J'avais voulu savoir le degré de liberté que nous

accorde notre temps... » écrit Courbet en 1863. C'est aussi l'époque de « L'origine du monde ».

Courbet voit dans la Commune les premiers pas vers un modèle fédéral, garant de la démocratie et des libertés individuelles. Élu au Conseil de la Commune le 16 avril 1871, il est arrêté le 7 juin par les Versaillais et condamné à six mois de prison à Sainte-Pélagie.

En 1873 il est jugé responsable de la démolition de la colonne Vendôme et condamné à rembourser les frais de reconstruction. Il part en exil en Suisse et meurt à la Tour-de-Peilz le 31 décembre 1877. Sa dépouille ne revient à Ornans qu'en 1919...

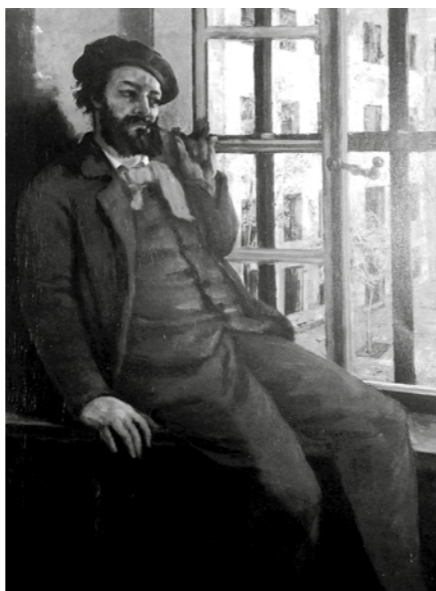
Deux tableaux phares de la collection du musée départemental Courbet :

Autoportrait à Sainte-Pélagie 1873-1874
Sainte-Pélagie est une prison politique. Coiffé du béret et vêtu des habits bruns des prisonniers politiques. Les tons ocre prédominent, seul le foulard rouge rappelle son engagement politique.

Le chêne de Flagey 1864
Les proportions du chêne remplissant entièrement le tableau lui donnent un caractère indéniablement original. Ce seul portrait d'arbre dans l'œuvre du peintre délivre un message politique clair de Courbet. Au milieu du XIX^e siècle, une querelle virulente divise l'opinion publique: la situation d'Alésia. Napoléon III soutient la thèse d'Alise Sainte-Reine en Bourgogne. Courbet choisit alors d'ajouter le sous-titre « Chêne de Vercingétorix, camp de César près d'Alésia, Franche-Comté » pour marquer sa position vis à vis du pouvoir en place. Il choisit la démocratie à l'impérialisme et dévoile son rejet du Second Empire.



" La colonne Vendôme déboulonne à son tour le citoyen Courbet " Cham, [1872-1874]



Autoportrait à Sainte-Pélagie [1873-1874]



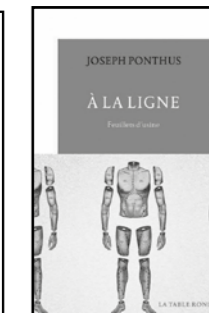
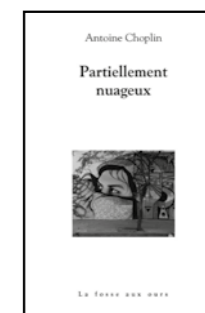
Un enterrement à Ornans - [1849-50] - Musée d'Orsay



Le chêne de Flagey - [1864] - Musée Courbet - Ornans



L'Hallali du Cerf - [1867] - Musée des Beaux-Arts et d' Archéologie de Besançon



Antoine Choplin
PARTIELLEMENT NUAGEUX
La fosse aux ours 2019.

Le Chili aujourd'hui .Ernesto, astronome, vit le nez dans les nuages de Magellan dans le sud. Quand il est à Santiago pour obtenir l'aide nécessaire au fonctionnement de son télescope, il fait d'abord le tour de la Moneda en laissant traîner sa main sur les murs, une scène magnifique de sensibilité où la douleur est suggérée ... puis il se rend au musée de la Mémoire ... où semble l'attendre Ema. Comment ces deux êtres blessés, qui vivent avec le poids du passé de la dictature vont ils pouvoir se retrouver ?
Un magnifique petit roman d'une grande finesse et d'une grande beauté.

Joseph Ponthus
À LA LIGNE
La Table Ronde 2019

L'usine aujourd'hui pour un jeune intérimaire, ancien travailleur social dans le Nord, qui a suivi sa compagne en Bretagne et trouve des emplois dans l'agroalimentaire. De l'usine de conditionnement des coquillages et crustacées à l'abattoir la réalité des conditions de travail est dépeinte au plus proche de manière fascinante. C'est en effet un texte écrit en vers libres sans ponctuation facile à lire grâce au rythme et à la respiration des phrases. Formidable premier roman, précis, captivant qui en toute légèreté montre comment la musique, la littérature, la culture en quelque sorte aident à vivre...
À lire, sans faute !

Résidence des Salins de Bregille
Résidence autonomie pour personnes âgées
13 chemin des Monts de Bregille hauts, 25000 Besançon
Tél : 03 81 65 87 87
Email : residenceautonomie@salinsdebregille.com
<https://www.salinsdebregille.net/>
Vous accueille toute l'année dans des logements adaptés pour des séjours de courte ou de longue durée.

Pierre-Hugues SCHIRRER
Audioprothésiste D.E.
22 Rue de la république 25000 BESANCON
1 Grande Rue 25660 SAÛNE
7 Rue Charles de Gaulle 25410 SAINT-VIT
Tél. 03 81 50 47 09

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler
www.creditmutuel.fr
Crédit Mutuel Les Chaprais
24, boulevard Diderot – 25000 Besançon
Tél. : 0820 03 44 28
E-mail : 08000@cmcee.creditmutuel.fr
*N° Indigo : 0,12 € TTC/mn.

Périodique gratuit tiré à 2500 ex.
Edition : Comité de quartier
Responsable publication : Michèle Mazalto
Conception maquette/mise en page : Marie-Edith Henckel
Impression : NEO PRINT - Pirey
Ont participé à ce numéro :
Jacqueline Bévalot, Bernard Jacquet, Viviane Ivo!, Michèle Mazalto, Mireille Morilhat.

L'histoire de votre quartier en 311 pages et en couleur !
Mémoire de Bregille disponible au prix de 26 € à la Maison de quartier.

Écrit d'un vigneron de Bregille, Bauti, dans un patois bregillot-espagnol...

[en fait dans un français parlé comme une vache espagnole] adressé au Maire de Besançon et demandant, arguments à l'appui, un bureau de tabac au Mont de Bregille.



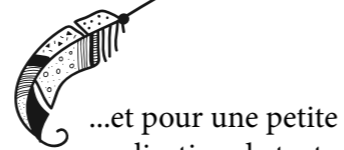
Dépêche Républicaine
du 1er septembre 1903

PÉTITION DE BAUTI, VIGNERON DI MONT DE BREGILLE,
AI MONSIEU LOU MÂRE DE BESOÇON

Monsieu lou Mâre,
Y vos pris de m'escusa s'y vos écri o n'espagnol, y ne sâ pai lou frainça. Quaind y seu veni au monde, et n'y avoït pont d'école ai Bregille. Mes paio m'aint lessie gouillanda quaind y étô tout peteut ; Quaind y â fâ mai premire communion, y ne saïvo fâre que lou singne de la croûe ; y l'â rebiâ. Mintenant nos ain enne école ; mes aufains y vaint ; lou pou veïlle sâ dje leire, mais ai ne sâ pais écrire ; sains çou qui, y i aïro boutâ lai pieume ai lai main pour qu'â vos écrive.
De côte not'école, ai y ait enne piaïce publique et des maïsons tout autouo ; lou Mont ressonne ai in velaidge. Les gens que vaint ai lai messe dio qu'â n'y mainque qu'enne chaïpale ou in môtie. Pouo moi, y n'o n'â pais besoin. Y aimerô meï in bureau de toubacq.
Y ne sâ pas se vos feumâ, Monsieu lou Mâre. Mais vos ne peutes pais vos fâre enne idée de ce qu'y souffre quaind y n'â pu de toubacq. Y feume baïcôp quaind y m'onue, ce qui m'airrive sevot ; y feume aucouo pu quaind mai fone m'onue, ce qu'airrive aucouo pu sevot. S'elle regreugne pa trop, y ofeule mai pu bale blouse, et peu y f... mon caïmp ai Besoçon pouo aïchetâ di toubacq. S'âi y en avoït tchie laimère Loitchat, par exemple, y oserô quitte pouo enne petete course.
Mais pouo ailâ ai Besoçon, ai y et long, quausi cheï kilomètres pa lai route. Leu rebrot de lai route au bin long, sutout quaind y fâ di serail. O n'aito daint que lou fameux funiculaire, que

da sarvi pouo tros paulâ et intendu, sa fâ, ne serait-ti pais possible de boutâ o n'état que lai graipeuille que s'apelâve autrefois lou chemin des Tros croues et de lai fare ai pô près quemo lou chemin de l'Aigueuille ? On gaignerait diusse in quâ d'heure, ce qui serait baïcop pouo les ouvries et les ouvrières que vaint travaïlle ai lai soïerie ou ai lai païpeterie des Prâs de Vaux.
Et peu y parle pouo Bauti. Quaind y seu ai Besoçon, y â sa ; ai me sonne qu'y â enne éponde i fond de lai gourdge ; y bois des bocks ai lai brasserie ; y dépose mon ardo et quaind y rotre, mai fone m'aitraïpe ; elle veude mes goussets pour voïre ce qu'y a dépossie et quequefois elle m'aïcuse d'être ailâ aïvô des femelles. Çou qui n'au pais vrâ, mais çou qui n'airiverait pais se novai in bureau de toubacq i Mont de Bregille.
Et peu ai faurait boutâ ai l'école lai boïte ais lettres qu'au près d'enne maïson ou quausqun ne lai couognau. Et peu ai faurait aïtou que lou facteur que vîn, lou sa, fâre lai levâ des lettres vangne ai domicile aïpouotia lou courrie qu'airreuve ai Besoçon dains lai djenâ. Çou qui ne serait pais enne grosse aïfâre ; çou qui randrait quequefois sarvice, et peu on baïllerait de bouonnes étrennes au facteur, sains comptâ queques voïrs de in pa çï pa la. Et y trouverait son compte ai peu no aïtou. Et peu l'on â que vîn, nos vôteïa tut pouo vos. Y a l'ouneu de vos salua, Monsieu lou Mâre

BAUTI, Vigneron
Mont de Bregille



...et pour une petite explication de texte voir page 7



Stra. Pfe panorama de Besançon



Restaurant du Café de la Côte, à BREGILLE

Après s'être excusé de ne pas connaître le français, car à sa naissance il n'y avait pas d'école à Bregille et ses parents l'ont laissé « glandouiller » quand il était tout petit [Mes paio m'aint lessie gouillanda quaind y étô tout peteut], il explique avoir fait des pieds et des mains et donné cinq sous à son aïnée pour qu'elle accepte d'écrire.

Il ne se plaint pas de l'absence d'une chapelle pour la messe à Bregille, mais celle d'un bureau de tabac le gêne beaucoup plus, car il fume. Et il fume d'autant plus qu'il s'ennuie, ce qui lui arrive souvent ; et encore plus quand sa femme l'ennuie. Aussi, quand elle ne grogne pas trop, il va à Besançon pour acheter du tabac. Alors que, si l'épicière du coin en vendait, la mère Loitchat *, il serait quitte de se déplacer si loin.
C'est que la route est longue de Bregille à Besançon, en attendant le fameux funiculaire [il en était déjà question depuis 1899. Sa mise en service se fera en 1912]. Aussi, pour le vigneron Bauti, serait-il bon d'aménager le chemin (la graipeuille) des Trois Croix comme celui de l'Aigueuille l'a été. Cela serait apprécié par les ouvriers et les ouvrières qui vont travailler aux soïeries ou à la papeterie des Prâs de Vaux.

Et Bauti, arrivé à Besançon en quête de tabac, a soï [ai me sonne qu'y a enne éponde i fond de lai gourdge] et boït des bocks à la brasserie. Sa femme, quand il rentre, vérifie ses dépenses et l'accuse même d'être allé avec d'autres femmes... Monsieur le Maire, tout cela n'arriverait pas s'il y avait un bureau de tabac au Mont de Bregille !

Et il ajoute qu'une boïte à lettres près de l'école serait bienvenue. Enfin, si le facteur pouvait apporter le courrier à domicile pendant le déjeuner, cela rendrait

service ; il pourrait boire un coup et tout le monde y trouverait son compte.

Poli, mais madré, Bauti termine ainsi sa lettre :

Et peu l'on â que vîn, nos vôteïa tut pouo vos.

Y a l'ouneu de vos salua, Monsieu lou Mâre]

Un bureau de tabac au Mont de Bregille était donc nécessaire pour la paix des ménages, en 1903...

Que se réjouissent donc les Bregillots actuels puisqu'ils ont la chance d'en bénéficier.

* La 7e section pour les recensements de 1901 et 1906, donne bien une veuve Loitchat, née Wutenberg en 1848 à Marseille, épicière au 49 des Monts de Bregille. Elle est notée chef de ménage et vit alors avec son fils marié, émailleur, et sa belle fille tailleur de robes.

Dans les **Mémoires de Bregille**, éditions Cêtre et Comité de quartier de Bregille, en p.230, on trouve l'Hymne au vin des Ragots.

Nul doute que Bauti l'ait chanté :

*L'ot pu douçot que di mie
Coumare, mai mignonne,
Ah ! que n'aye lou gouzie
Grand coume ne Cigougne
Ah ! mon Dië lou bon sirot,
S'ot de lai miscoulance.
Que Dië te benisse Raïgot,
Te beïlle boune chance.*



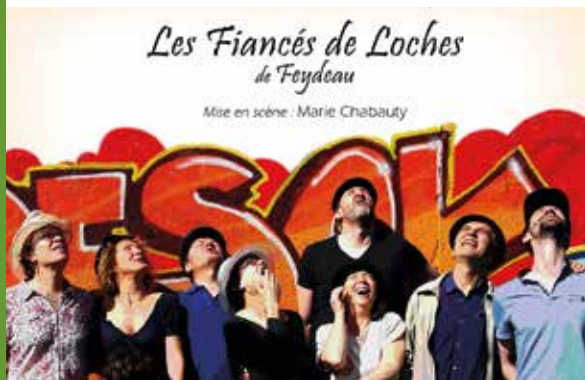
Hervé Le Corre
DANS L'OMBRE DU BRASIER
Payot et Rivages. 2019

Un roman policier historique. Dans les derniers jours de la Commune de Paris et pendant la « Semaine sanglante », du 18 mai au 28 mai 1871, Antoine Roques commissaire de police nommé par la Commune parcourt Paris envahi par les Versaillais, détruit par les incendies et les bombardements. Il veut retrouver l'homme à l'origine de l'enlèvement de très jeunes femmes sequestrées, utilisées pour des photos pornographiques puis vendues...
L'histoire policière nourrit la fiction et permet au lecteur de parcourir les rues de Paris où se déchainent les Versaillais qui vont anéantir la Commune et les Communards. Les barricades, les combats, les personnages, les actions font souvenir avec bonheur des pages où Gavroche luttait déjà contre l'oppression... Un beau roman, attachant, émouvant qui met en scène une page d'histoire importante avec panache et précision.

J.C Grumberg
LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES.
La librairie du XXI^e siècle. Seuil 2019.

Un conte, un vrai, qui se déroule dans une forêt profonde, dans les temps anciens et mauvais...
Un conte où quelques hommes et femmes sauvent la dignité humaine, le futur des enfants, la fraternité avec les autres, l'amour ...
Un récit particulièrement clair et réussi par un auteur qui a puisé dans le passé de sa propre vie et auquel il donne ainsi un sens.

Ça s'est passé près de chez vous !



Les Zéclairés à la maison de quartier

Décidément notre quartier devient celui des théâtres. A l'affiche ce samedi 23 mars : une pièce de Feydeau jouée par les 8 comédiens amateurs des ZECLAIRES du Théâtre ENVIE. Il a fallu rajouter des chaises pour accueillir un public de plus de 70 personnes. Il faut dire que nous étions en bonne compagnie : la metteuse en scène n'est autre qu'une voisine : Marie Chabauty et certains comédiens sont des habitués de nos ateliers. Sur la scène, entre jeux de mots et chansonnettes burlesques, beaucoup de vivacité, de la belle humeur et la certitude que ces amateurs ne sont pas si amateurs que ça... Bravo les Zéclairés.



Un exploit artistique sur nos grilles :

Depuis longtemps, très longtemps, on en parlait, on prévoyait, on tirait des plans et enfin on s'y est mis. En deux matinées, les grilles ont retrouvé élégance et belles couleurs.



Philippe Mercet le médecin raconteur

En mai de cette année il nous a offert un survol de l'histoire de la médecine avec son humour généreux. C'était une mise en bouche car il reviendra nous parler au printemps de l'influence de la maladie sur les artistes.



Un exploit sportif tout près d'ici :

Lors des grandes heures nature, un équilibriste Pablo Signoret a réussi la traversée des 800m qui séparent le fort de Bregille et la Citadelle de Besançon. Cherchant son équilibre à chaque pas, il a fait vibrer les spectateurs qui suspendus à ses bras l'ont suivi des yeux ou des jumelles avec une admiration méritée.