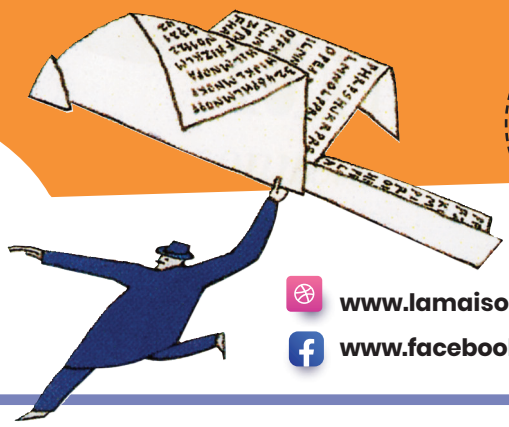
Le Journal de Bregille

Automne 2021 - n°327

Comité de quartier de Bregille, 8 bis chemin des Monts de Bregille du Haut - 25000 Besançon. **Tél. 03 81 61 70 37**
Email :comite-quartier-bregille@orange.fr



Maison de quartier Bregille

www.lamaisondequartierdebregille.fr
www.facebook.com/MaisondeBregille

IL ÉTAIT TEMPS !

Le 9 juin, votre Maison de quartier a pu ouvrir ses portes, mais il était temps. Obligés de garder nos distances pour circonscrire la pandémie, nous commencions à nous résigner, à perdre nos repères et à oublier le plaisir du partage.

Ce temps est terminé et l'équipe de bénévoles a profité de ces neuf mois « d'intermède » pour préparer une année 2021-22 qui offrira cinq nouveaux ateliers que vous découvrirez dans la plaquette d'activités jointe à ce journal, mais aussi sur notre nouveau site, sur notre page facebook et bien entendu au forum le samedi 4 septembre de 10 h à 17 h où tous les animateurs vous attendront.

Nous avons eu le grand plaisir cette année d'accueillir de nouveaux bénévoles prêts à s'investir dans l'encadrement d'activités (Bridge, tricot) et d'élargir ainsi l'éventail de nos propositions. Ce sera donc 23 ateliers pour adultes et 4 ateliers pour enfants qui vous attendent à la rentrée.

Mais vous savez bien que la vie de la Maison de quartier de Bregille ne se limite pas aux « activités », et que tout au long de l'année nous vous proposerons des soirées culturelles ou festives et pourquoi pas des évènements pour lesquels nous aurons besoin de la participation d'adhérents motivés !

Désormais, pour vous tenir au courant de l'Actualité à la Maison de quartier, il vous suffira de consulter notre site ou notre page facebook.

A bientôt à tous les masqués, vaccinés, protégés, pour vivre une nouvelle année si possible, en liberté.

La Présidente
Michèle Mazalto

Les nouveautés DE LA SAISON 2021/22

TRICOT & CROCHET

COUTURE

BRIDGE

ÉVEIL MUSICAL

ATELIER MANGA

Pour des renseignements supplémentaires, consulter la plaquette des activités 2021-2022 et notre nouveau site www.lamaisondequartierdebregille.fr

DES PROJETS

Vous aimez chanter : Après de longues années de chants à l'unisson et de multiples concerts, notre chorale a tiré son chapeau… Mais une nouvelle chorale pourrait voir le jour ! Envoyez- nous un petit message si cette proposition vous intéresse.

Vous aimez les Jeux de société !
Un groupe de bénévoles vous proposera de venir partager votre passion en mutualisant vos jeux un samedi soir par mois.

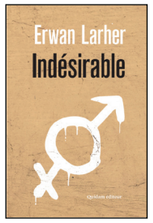
FORUM

Pour rappel, le FORUM de rentrée de la maison de quartier aura lieu le

Samedi 4 septembre 2021 de 10 h à 17 h

L'occasion de découvrir les nouveautés de la saison 2021-2022 et de retrouver les animateurs et animatrices de vos activités.

Le Présent ou la vie contemporaine pour « Iel »



Indésirable

Erwan Larher.
Quidam 2021

Sam Zabriski pense avoir trouvé le lieu idéal à habiter et à vivre quand il s'installe à Saint Airy. C'est un village au riche patrimoine qui vit replié sur lui-même depuis longtemps, l'épidémie qui vient de survenir n'a rien arrangé et l'étrange étranger n'est pas forcément bienvenu… Les certitudes des habitants volent en éclats devant Sam personnage inconnu et énigmatique.
Roman vif et percutant qui flirte avec le roman policier, l'étude de mœurs, dont le principal personnage, bel exemple de la vie contemporaine, surprend forcément.
Un texte qui décrit avec justesse les comportements dans la société d'aujourd'hui, un très bon moment de lecture.

Le Passé et la vie après la Seconde Guerre

Les orphelins

Bessora.
JC Lattès 2021

En 1948, Wolf et Barbara deux jumeaux orphelins allemands sont adoptés par une famille afrikaner du Cap. Ils ont été choisis par une association « La fraternité » qui cherche des enfants blancs, au sang pur, des aryens… En Afrique du Sud, ils découvrent au fil des années et de leur capacité de compréhension l'idéologie raciste de ceux qui les entourent et qui sont des partisans actifs de l'apartheid.
Le roman raconte les découvertes, les peurs, les adaptations des enfants puis plus tard la question du choix entre leur pays d'origine et celui qui les a adoptés, et les raisons réelles de leur abandon en Allemagne.
C'est un récit, écrit à partir du témoignage d'un de ces enfants, qui permet de découvrir un épisode méconnu entre deux pays aux idéologies proches à l'époque et dans lesquels les enfants n'avaient d'intérêt que pour leur blondeur…

Si les mots ont un sens…

L'Association Combe Saragosse a fait parvenir un livre à la Maison de quartier de Bregille : « **Si les mots ont un sens** » écrit par Christian Bonsacquet, publié par l'association.
C'est un recueil d'articles courts, très intéressants, amusants ou surprenants pour certains, qui s'attache à expliquer l'origine du sens des mots que nous employons au quotidien en se fondant sur leur étymologie. Un travail sérieux et documenté, plaisant et facile à lire.

Le livre commence par un tour d'horizon des mots de la politique, révision pas inutile en ces temps d'élections !
« La politique ! Hé oui, la politique, qu'est ce que c'est ? C'est l'art de s'occuper de la « polis », la cité (en grec) donc des affaires de tous les citoyens, qui sont les habitants de la cité. Et qui s'en occupe ? Les premiers responsables, ce sont les conseillers municipaux. Mais d'où vient ce terme, municipal ? Du latin comme bien souvent. « Munus capere », *prendre la charge. Donc le conseiller municipal, c'est celui qui accepte de faire l'effort à la place des autres. »*
Les thèmes abordés sont multiples :
Fleurs des champs comme « la marguerite qui est une vraie perle, une « margaritès » grecque.
Santé comme « l'infirmière, la spécialiste des infirmes, qui ne sont pas fermes, pas solides. Elle nous fera une piqûre avec sa seringue, plus perfectionnée heureusement, que le syrinx, le roseau creux qui lui a donné son nom »
Fainéant, *« vaut – il mieux être traité de cossard, quand on sait que le cosson est un vulgaire charançon, qui vit, bien tranquille, en parasite planqué sous l'écorce des arbres ou à l'ombre des sacs de blé rangés dans les greniers ? »*
Ce ne sont que quelques exemples, ce recueil est riche de bien d'autres thèmes et mots à découvrir, il permet un agréable moment de lecture récréative et… instructive !

On peut acheter ce livre (7,50 euros) en contactant l'Association Combe Saragosse.

Mimi de la Marnotte
du Club lecture.

NEO PRINT
CRÉATION - IMPRESSION - FAÇONNAGE
3, rue du Chêne - ZI La Louvière - 25480 PIREY
Tél. : 03 81 48 69 91 - Fax : 03 81 48 69 92
E-mail : neoprint@orange.fr

ABC nettoyage-multiservices
Nettoyage, Vitrerie, Débarras, Peinture
Espaces verts et Multiservices
*Spécialiste en vitrerie
Mobile 06 27 91 48 75
ABC nettoyage-multiservices
abcmultiservices25@gmail.com
www.abcmultiservices.fr
11 i Rue du muguet
25000 Besançon

Casino shop
23 chemin
des Vareilles
03 81 50 76 68
- Ouvert tous les jours
Du lundi au samedi de 7 h 30 à 13 h et de 15 h 30 à 19 h 30
Le dimanche de 9 h à 13 h
- Produits régionaux - Point relais "Mondial Relais"
- Poulet rôtis le dimanche matin
- Livraison à domicile gratuite

La page d'Histoire

Une vue aérienne de Bregille, il y a près de cent ans (voir p.4)

Les plus anciennes vues aériennes prises au-dessus de Besançon datent de 1926-1927. Elles ont été faites suite à une commande de la municipalité, en 1925, pour accélérer l'élaboration du plan d'aménagement, d'extension et d'embellissement de la ville, obligatoire depuis une loi de 1919, et préparé par l'architecte-urbaniste Maurice Boutterin. Il existe trois photos pour notre quartier ; elles couvrent Bregille-Village et Beauregard, Bregille-Vareilles et Bregille-Plateau. Cette dernière est retenue pour ce commentaire.

Quoi de mieux pour percevoir le temps qui passe dans notre quartier que d'observer les transformations qu'il a connues en près de cent ans. S'il n'y a rien d'étonnant à remarquer une densité d'occupation moindre dans le passé, notre curiosité repère immédiatement le bâti et la voierie déjà en place en 1926. Ces rues et édifices ont traversé le temps et sont devenus des repères structurants : les rues des Chemins du Fort (D), des Monts (A), (B est devenu la rue des frères Chaffanjon), du Funiculaire alors nommé Sous-Beauregard (E) ou la rue Emile Picard (C) tracent des lacets ou des droites blanchâtres parce que non goudronnées. Les pentes de la colline expliquent les lacets et les rues rectilignes la relative planitude du Plateau et leur tracé récent.
En 1926, les vignes sont encore présentes, elles sont ici à peine visibles, mais encore bien en place sur le versant nord de Bregille-Village. Quelques grands vergers d'arbres fruitiers plus ou moins ordonnés en lignes parsèment le plateau avec les petites taches noires des frondaisons et partagent l'espace avec des prairies. Partout des potagers, leur nombre impressionnant témoigne d'un mode de vie semi-rural où quelques fermes sont encore en activité. L'actuelle rue des frères Chaffanjon se nommait chemin des Monts de Bregille du Bas ou, sur certains plans, rue des Vergers… et c'est tout dire.
Des villas se distinguent par leurs toitures compliquées parfois d'une tour à toit pointu et par leur terrain d'agrément aménagé.
Les Maisons d'Enfants des Salins (1) (1917-2018) encadrent un jardin bien ordonné, mais les vastes espaces verts alentours sont désormais occupés par les nombreux bâtiments de l'association des Salins, de l'annexe de l'hôpital ou de la Maison Notre-Dame.

L'école du Plateau (2) n'est encore constituée que du premier bâtiment de 1904 et d'annexes sanitaires.
La dernière bâtisse sur la droite du Chemin du Fort, noyée dans les arbres est le Café des Sapins (4) accessible aussi par le raccourci du Gravirot (G) pour qui ne craint pas la grimpette.
La place actuelle (3) où se croisent le Chemin des Monts et celui des Vareilles n'existait pas. La villa rose en occupait l'espace avec jardins et dépendances, mais le café-épicerie (aujourd'hui café-tabac-presse) comme la maison voisine, sont déjà là.

Comme la rue Emile Picard, la rue du Funiculaire, alors Chemin sous Beauregard, n'est pratiquement pas bordée de maisons dans sa partie supérieure, mais elle est croisée et prolongée par des voies bien rectilignes nouvellement tracées, les actuelles rue Jeannot, Mathey Doret et Léon Boudot (F).
L'urbanisation se préparait sur les hauteurs de la colline par viabilisation ; la densification du quartier commençait.
B. J.

Pour apprécier ces vues aériennes, rien ne vaut l'usage du zoom sur le site de memoirevive. On peut ainsi agrandir le lieu que l'on veut. Le mieux est de se rendre sur le site :
memoirevive.besancon.fr
puis sur le moteur de recherche interne, inscrire ce titre : ***documents topographiques produits par la direction grands travaux.***
On obtient 15 vues aériennes de Besançon vers 1926-1927 dont les trois de Bregille.

Ouvrir en parallèle les cartes et vues aériennes actuelles du Géoportail sur Besançon ou celles de Google maps.
Sur le Géoportail, vous pouvez Remonter le temps et trouver une vue aérienne de 1929 avec une faible résolution. Il faut attendre 1940, pour avoir une autre vue ancienne d'une certaine qualité sur le quartier de Bregille.

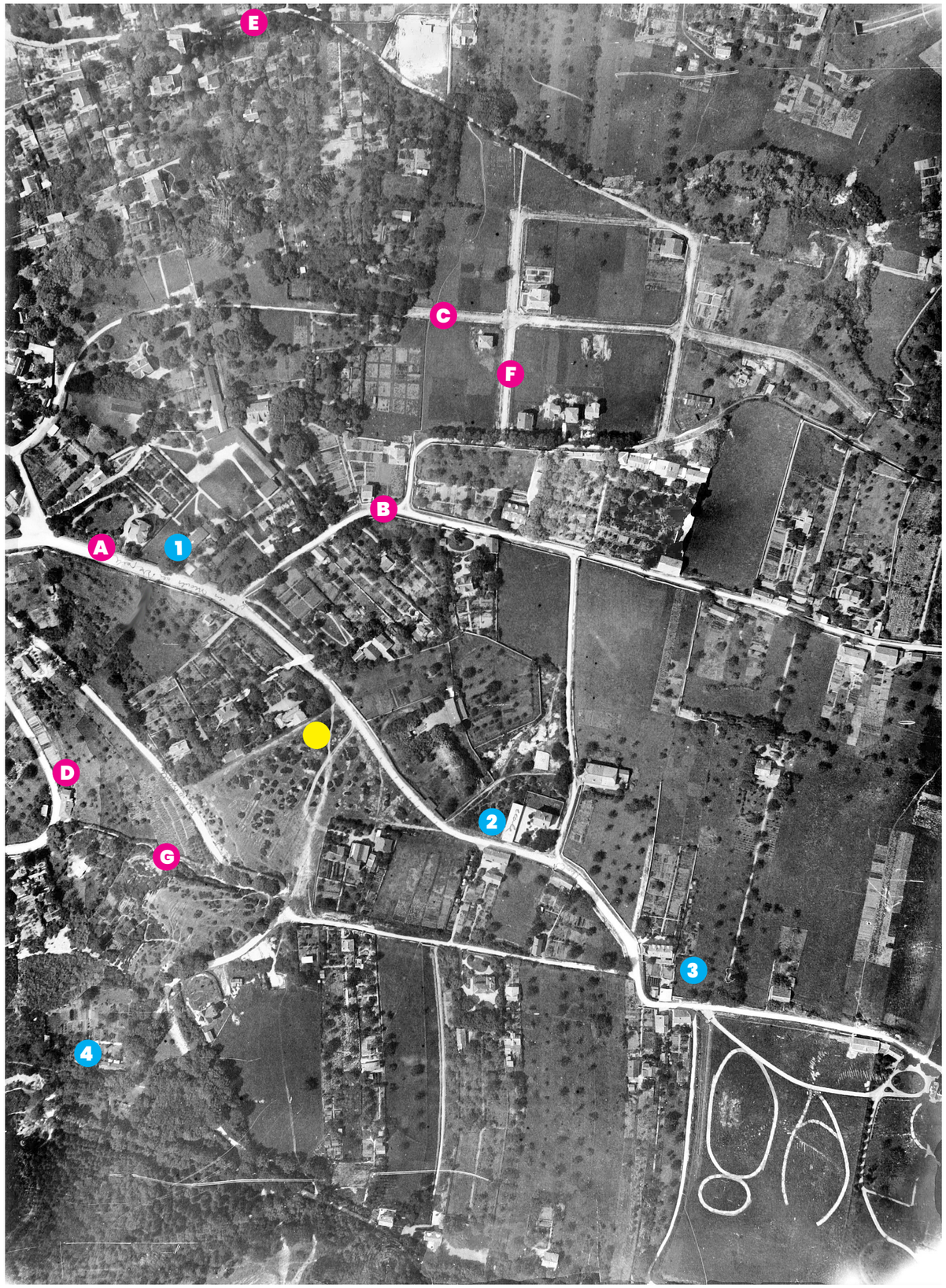
Périodique gratuit tiré à 2 300 ex.
Edition : Comité de quartier
Responsable publication : Michèle Mazalto
Conception maquette/mise en page : M. Henckel
Impression : NEO PRINT - Pirey
Ont participé à ce numéro :
Jacqueline Bévalot, Viviane Ivol, Bernard Jacquet, Michèle Mazalto, Mireille Morilhat

Entreprise Jean Buissonnier
Rénovation intérieure
création de salle de bains
Un professionnel compétent près de chez vous
18 rue Brochet -25000 Besançon
06 45 13 84 04

entendre
... et la vie recommence
Pierre-Hugues SCHIRRER
Audioprothésiste D.E.
22 Rue de la république 25000 BESANCON
1 Grande Rue 25660 SAÔNE
7 Rue Charles de Gaulle 25410 SAINT-VIT
Tél. 03 81 50 47 09

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler
www.creditmutuel.fr
Crédit Mutuel Les Chaprais
24, boulevard Diderot – 25000 Besançon
Tél. : 0820 03 44 28*
E-mail : 08000@cmcee.creditmutuel.fr
*N° Indigo : 0,12 € TTC/min.

Bregille Plateau 1926



Emplacement de la maison de quartier de Bregille

Bregille Plateau IGN 2017

MUSÉE

Le Musée du Temps

Le plan relief de Besançon

Le thème de ce journal nous amène tout naturellement à évoquer le Musée du Temps, lieu incontournable à Besançon.

Le Musée du Temps développe un propos où se croisent l'histoire, la science et la méditation sur le temps qui passe.
Il est installé dans le prestigieux palais Granvelle depuis 2002. Celui-ci est construit de 1534 à 1547 par Nicolas Perrenot de Granvelle, né vers 1486, qui deviendra premier conseiller et ami de l'empereur Charles Quint, et son fils Antoine, né en 1517, qui travaillera au service de Philippe II d'Espagne.

Au XIXe siècle, Besançon est devenue capitale de l'horlogerie française sous l'influence d'horlogers suisses venus s'y installer à la fin du siècle précédent. L'industrie horlogère bisontine s'impose alors dans les Expositions universelles. l'École d'horlogerie est fondée en 1860.
La visite du musée commence par l'histoire du palais, puis la galerie de la mesure du Temps nous invite à évaluer le Temps qui passe à travers une sélection de pièces prestigieuses qui allient la précision technique à la beauté des formes.
A partir du mouvement apparent des astres, celui du Soleil, mais aussi de la Lune et des étoiles, les hommes ont défini un découpage du Temps fondé sur l'Astronomie. Le cadran solaire découpe les journées, le calendrier fixe les saisons et le rythme des années.
Est présenté ensuite le rôle de Besançon dans l'industrie de la montre, sous différents aspects : processus de fabrication, rôle de l'école d'horlogerie, travail sur les boîtiers. C'est également l'occasion d'évoquer le rôle joué par Lip, à travers une évocation de la vie industrielle et technologique de l'entreprise.
Sous les combles, le plan relief de Besançon, maquette au 1/600e, reproduction de celle de François de Ladevèze de 1722, conservée au musée de l'armée aux Invalides à Paris, nous invite à découvrir les grands changements liés au développement de la ville au fil des siècles.
La visite se poursuit par une pièce rare, remarquable et étonnante : un pendule de Foucault de 13,11 mètres de haut installé dans la tour du palais Granvelle avec une table de lecture de 4,50 mètres de diamètre permettant de constater de visu la rotation de la Terre. Le sommet de la tour offre aux visiteurs une vue unique sur la ville et la citadelle. Faire se côtoyer le temps de la ville et le temps de la Terre ouvre un espace de contemplation et de réflexion, comme point d'orgue à la visite du musée.

Aujourd'hui, Besançon reste spécialisée dans les microtechniques (optique, électronique, acoustique, thermique, pneumatique, automatisme, productique, télécommunications, génie biomédical, temps-fréquence…) et abrite à TEMIS l'École Nationale Supérieure de Mécanique et des Microtechniques.

Cette année a eu lieu la 7e édition de la manifestation « Les 24 heures du temps », organisée par Grand Besançon Métropole et la Société française de microtechniques et de chronométrie, la première depuis l'inscription de l'horlogerie et de la mécanique d'art au patrimoine immatériel de l'UNESCO le 16 décembre 2020.

VI

Sablier à l'équilibriste XVIe siècle

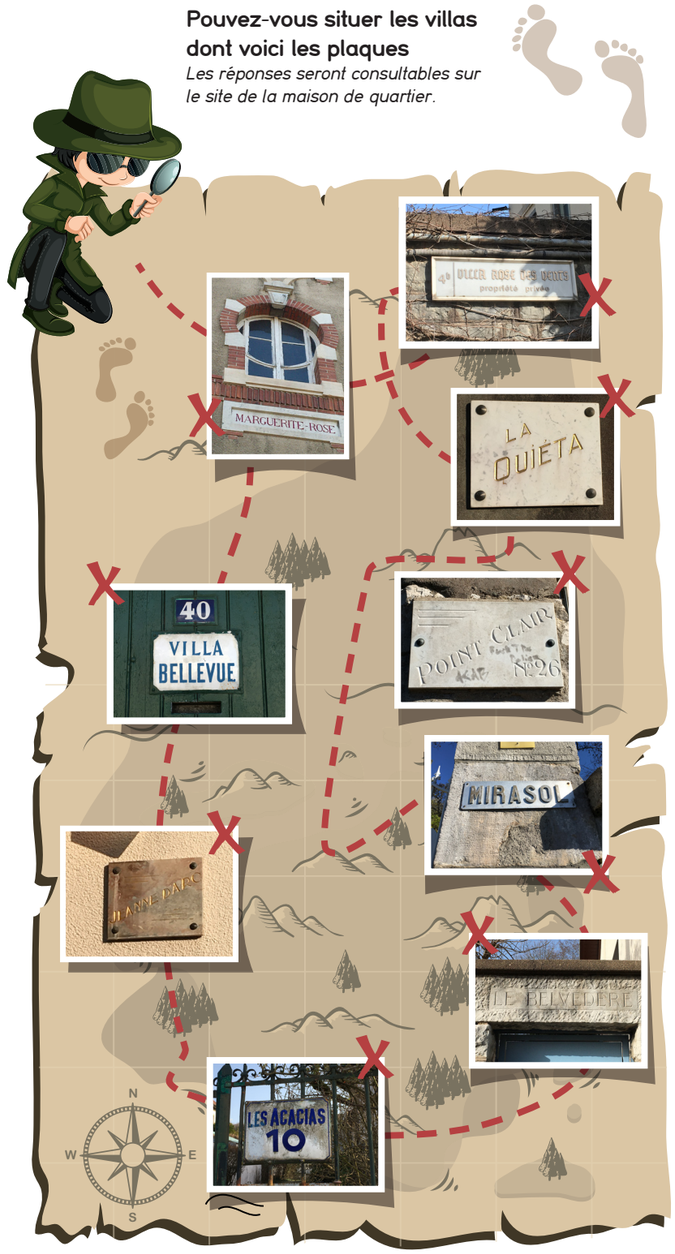
Sphère héliocentrique XVIIe siècle

Connaissez-vous votre quartier ?

Suivre les traces du temps et découvrir que le véritable trésor est dans l'expérience unique que l'on vient de vivre !

Pouvez-vous situer les villas dont voici les plaques

Les réponses seront consultables sur le site de la maison de quartier.

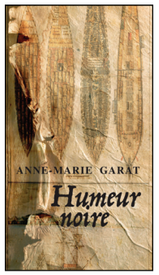


Faire le lien entre présent et passé …

Humeur noire

Anne-Marie Garat

Actes Sud 2021



Pourquoi se mettre dans une telle colère après la lecture d'un petit cartel dans l'exposition consacrée à la traite négrière du musée d'Aquitaine de Bordeaux ? C'est finalement l'objet de ce formidable livre.
L'histoire de Bordeaux et de son passé esclavagiste est édulcorée, falsifiée dans un petit texte écrit, croit – on, par des gens habilités à fournir la connaissance aux visiteurs du Musée, lieu pédagogique. L'auteure s'emporte d'abord face au déni et à la falsification de l'histoire puis elle s'interroge sur son envie d'en découdre : Issue d'un milieu populaire elle revient sur sa propre formation et les étapes franchies grâce à ce qu'elle a acquis ou à ce qui lui a été transmis… Elle peut donc apporter arguments et justifications précises sur l'histoire de l'esclavage et de la traite à Bordeaux tout au long du XVIIIe siècle jusqu'au milieu du XIXe, histoire dont elle analyse les liens avec la colonisation, puis avec la collaboration pendant la seconde guerre mondiale.

Elle s'applique ainsi à défendre l'importance du sens des mots et la puissance du langage.

C'est un texte riche qui aborde quantité de thèmes, de l'architecture dans une ville bourgeoise au rôle des librairies indépendantes dans l'acquisition des savoirs… Un texte de résistance particulièrement vivifiant.

RÉSIDENCE DES SALINS DE BREGILLE
03 81 65 87 87
Résidence autonomie pour personnes âgées, vous accueille en séjour permanent et temporaire tout au long de l'année

13, chemin des Monts de Bregille du Haut, 25000 Besançon
Email : residenceautonomie@salinsdebregille.com
www.residencesalinsdebregille.com | www.salinsdebregille.net

www.biocoop.fr
biocoop La canopée
Alimentation biologique et écoproduits à Besançon sur 200 m²
Avenue Edouard Droz •Tél. 03 81 80 25 47
(à côté de la gare de la Mouillère face au parc Micaud)
UN LIEN DURABLE
DU PRODUCTEUR AU CONSOM'ACTEUR

A2S ASSAINISSEMENT
Intervention rapide…
Débouchage wc et canalisations, vidange de fosses, passage caméra…
03.81.57.00.20
a2sassainissement@orange.fr

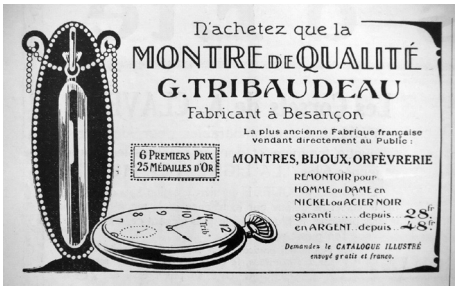
PORTRAIT

Rencontre au coin de la rue

Un automatier

Bregille fut autrefois un village où dominait la vigne. Beaucoup de bregillots vivaient de sa culture jusqu'au milieu du XIXe (la moitié des habitants en 1785). Plus tard, l'horlogerie l'a remplacée avec ses métiers si divers qu'on en pourrait faire un inventaire à la Prévert. En effet, la fabrication d'une montre nécessite beaucoup d'opérateurs différents aux noms inconnus de ceux qui ne sont pas du milieu : établisseurs, visiteurs et ouvriers spécialisés dans les parties détachées d'horlogerie, émailleurs, emboîteurs, doreurs, graveurs, fabricants de ressorts, régleurs etc. Le plus insolite de ces métiers étant le saute-ruisseau, sorte de garçon de courses qui transportaient les cartons dans lesquels la montre circulait d'atelier en atelier à chaque étape de sa fabrication.

A Bregille citons quelques uns des plus importants :
- **Billon et fils** fondé en 1913 qui deviendra
- **la Zénith** (l'annexe du Conseil Régional au bas des Ragots)
- **Tribaudeau** (à côté de la gare du Funiculaire) fondée en 1876, spécialiste de la vente par correspondance



- Entreprise **René Blind** qui employait jusqu'à 45 personnes rue du Funiculaire.
- **La bijouterie Matille** créé en 1920 et ses 10 salariés rue Fabre.

Aujourd'hui tous ces ateliers ont disparu mais la tradition horlogère reprend d'une façon toute nouvelle. La renaissance est là. Ici près de chez nous, nous en avons rencontré un exemple vivant : John Mikaël Flaux. Avec lui l'horlogerie ne sert pas seulement à donner l'heure, elle donne aussi une part de rêve. Il fabrique des œuvres d'art qui allient toutes les techniques de la mécanique horlogère et la poésie de la création originale. Son automate *"Le Cabré"* qui représente un cheval se cabrant, a été montré pour la première fois lors des 24 heures du Temps à Besançon le 19 juin 2021. Son fonctionnement ne fait appel ni à l'électronique ni à l'électricité. John-Mikaël Flaux conçoit et réalise à la main des automates depuis plus de dix ans. Diplômé en horlogerie, il a obtenu une médaille d'or au concours *"Un des meilleurs apprentis de France"*. Employé d'abord en Suisse, il a installé son atelier depuis 2018, en France. Avec ses automates, nous ne sommes pas dans le prêt-à-porter mais plutôt dans le monde de l'art. L'admiration des visiteurs venus en famille aux 24 h du temps l'a prouvé.

"Le Cabré" a été dessiné à la main. *"J'ai personnellement réalisé les trois-quarts des composants dans mon propre atelier et j'ai confié le reste, comme la boîte en bois, à des artisans spécialisés. Il faut la main de l'homme pour remonter le mécanisme. Il y a dans ce cheval cabré autant de passion que d'intention et de poésie. C'est ce supplément d'âme qui fait la différence et crée une connexion intime avec chaque spectateur "* explique John-Mikaël Flaux.

Méticuleux et amoureux des mécanismes complexes depuis toujours, cet homme jeune a trouvé sa voie avec ce métier plein de magie qui a nom : automatier. Souhaitons lui bonne chance et réussite.
Pomme de rainette

Merci à François Lassus à qui nous empruntons l'histoire de l'horlogerie bisontine dans la revue Barbizier n° 32.