Le Journal de Bregille

Décembre 2021 - n°328

Comité de quartier de Bregille, 8 bis chemin des Monts de Bregille du Haut - 25000 Besançon. **Tél. 03 81 61 70 37**
Email :comite-quartier-bregille@orange.fr

www.lamaisondequartierdebregille.fr
www.facebook.com/MaisondeBregille

eDiTo

Si parler de renouveau au coeur de l'hiver semble être un paradoxe, ne vous arrêtez pas aux idées préconçues! La maison de quartier a retrouvé sa vitalité, les enfants y font leur entrée dans deux nouveaux ateliers tout comme les tricoteuses et les couturières. Les gastronomes se régalent toujours autant et les passionnés de jeux de société ont rejoint joueurs de bridge et de tarot. Nous continuons à chercher un nouveau chef de chœur… et nous le, ou la, trouverons!

Comme tous les ans, notre commission animation vous proposera des soirées culturelles et festives (prenez dès à présent vos agendas), mais je voudrais vous parler aujourd'hui des adhérents qui sont venus nous proposer un projet ambitieux : *« Bregille, colline propre »*. Nous les avons accompagnés, la ville s'y est intéressée et le résultat fut la réussite que vous découvrirez dans ce journal.
Cet élan citoyen ayant trouvé tout naturellement un écho parmi les rédacteurs du journal, chacun a exploré son domaine de prédilection. Ils vous invitent aujourd'hui à traverser le temps en suivant la vie des objets et des matériaux que l'on garde, que l'on jette, ou que l'on valorise. Attendez- vous dans ce domaine à des solutions d'avenir qui vous étonneront!
Continuez à nous proposer des idées, nous les accompagnerons dans la mesure de nos moyens. Certains projets nous font déjà *« causer »* (fête du printemps, vide-grenier, …) rejoignez-nous si vous êtes intéressés.

Bonne lecture, très bonnes fêtes à tous,
Continuez à vous protéger du Covid et à protégez les autres.

La Présidente
Michèle Mazalto

Joyeux Noël à toutes et à tous

En 2022, je pense à la planète !

LES TEMPS FORTS

DÉCEMBRE - Samedi 18 - Théâtre pour enfants "La princesse Églantine" par Pakoune et Géraldine – 15 h

JANVIER - Samedi 8 - Contrepoint en concert, puis galette-voeux 2022 -15 h

FÉVRIER
- Mercredi 2 - Carnaval – 15h
- Lundi 7 - Conférence Jusqu'A La Mort, LA Vie – 20 h

MARS
- Samedi 12 - Conférence : la forêt et la filière bois - 20 h
- Mardi 29 - Prévention routière - 15h30

AVRIL - Samedi 9 - la Fête du printemps

JUIN - Dimanche 12 - Vide grenier (à confir.)

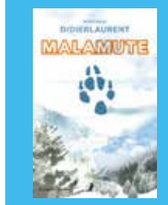
La félicité du loup

Paolo Cognetti

Stock 2021

Fontana Fredda est un village, petite station de ski, au pied du Mont Rose, entre Italie et Suisse. Fausto, écrivain, a quitté la ville et trouvé là un emploi de cuisinier dans le seul modeste restaurant du coin. Il y rencontre Silvia, serveuse pour la saison d'hiver. Au printemps ils repartent mais la montagne, la beauté et la connaissance des lieux, les odeurs des bois ou la lumière de la neige, les amis habitants du village, la fraternité et la solidarité des relations, tout les invite à revenir…

Un beau roman serein et apaisant.



Malamute

Jean-paul Didierlaurent

Diable Vauvert 2021

Une vallée dans le massif vosgien où cohabitent la station de ski, ses employés saisonniers et les habitants à l'année dans les fermes isolées par la neige en hiver.

Le récit couvre deux périodes différentes : un journal intime écrit par Pavlina Radovic en 1976, une jeune femme slovaque mariée à Dragan, un ancien légionnaire, venus s'installer là pour une nouvelle vie et la création d'une activité touristique avec leurs chiens Malamute . Puis en 2015, Emmanuelle, experte en conduite d'engins de déneigement arrive sur la station et côtoie Basile, saisonnier, logé chez son grand-père taiseux et rude …Les liens entre ses personnages aux forts caractères se nouent et apparaissent peu à peu dans cette région de montagne où les vieilles croyances subsistent encore et peuvent provoquer des catastrophes.

C'est un récit facile et très agréable à lire où l'on retrouve l'humour ou l'ironie de l'auteur qui ne peut s'empêcher de quelques facéties malgré la gravité des situations.

Paroles de cuillère usée et… sans complexe !

« Depuis une bonne dizaine d'années j'occupe le joli pot en verre veiné de bleu posé sur le plan de travail. Le jour où j'y suis arrivée j'ai beaucoup servi et tourné en rond dans la cocotte en fonte pour mêler l'ail et le thym et je me souviens du mouvement régulier, en huit, pour cuire la crème anglaise qui a duré longtemps, longtemps, longtemps et qui m'a tourneboulée !

Avant je trônais dans un verre ordinaire où je penchais beaucoup trop, mille fois j'ai cru basculer, je l'ai quand même occupé 20 ans !

Dès le début j'ai senti que je plaisais, je servais tous les jours saisie par une main pressée et ferme. Les séances étaient agitées, j'en sortais épuisée souvent oubliée dans les épluchures ou abandonnée dans un bol d'eau tiédasse. Mais j'ai aussi beaucoup voyagé dans les paysages écarlates des sauces tomates ou la fraîcheur des sauces blanches, je connais bien l'odeur de l'échalote, le parfum du cumin, la douceur des bananes flambées (j'ai quelques fois eu chaud aux fesses !) et je reconnais vite le vent du large apporté par les crustacés…

Je vais, je viens, toujours à la tâche et récemment j'ai senti une toute petite main qui me faisait tourner en hésitant dans le lait, les œufs et la farine du clafoutis…

J'ai connu le tampon Jex puis les cascades tonitruantes du lave-vaisselle, je m'use sans fin mais j'aime mon nouveau look : gueule de travers, couleur caramel brûlé, je suis gorgée de mille saveurs.

Je règne encore dans les casseroles et les poêles, j'entends encore quelques jurons quand le plat est raté, mais je sais surtout qu'aucune autre ne prendra ma place, parole de cuillère ! »

Mimi de la Marnotte

Cette année je fabrique mon sapin

NEO PRINT
CRÉATION - IMPRESSION - FAÇONNAGE
3, rue du Chêne - ZI La Louvière - 25480 PIREY
Tél. : 03 81 48 69 91 - Fax : 03 81 48 69 92
E-mail : neoprint@orange.fr

ABC nettoyage-multiservices
Nettoyage, Vitrerie, Débarras, Peinture
Espaces verts et Multiservices
*Spécialiste en vitrerie
Mobile 06 27 91 48 75
ABC nettoyage-multiservices
abcmultiservices25@gmail.com
www.abcmultiservices.fr
11 i Rue du muguet
25000 Besançon

Casino shop
23 chemin des Vareilles
03 81 50 76 68
- Ouvert tous les jours
Du lundi au samedi de 7 h 30 à 13 h et de 15 h 30 à 19 h 30
Le dimanche de 9 h à 13 h
- Produits régionaux - Point relais "Mondial Relais"
- Poulet rôtis le dimanche matin
- Livraison à domicile gratuite

La page d'Histoire

Autrefois, la récupe était le travail du chiffonnier

Loin de se limiter aux chiffons, aux tissus, celui-ci récupérait tout. Les Rois du ruisseau de Georges Renault, publiés en 1900, ou La Hotte du chiffonnier, un ouvrage de Louis Paulian daté de 1896 et lisible en ligne sur gallica.bnf.fr nous permettent de l'apprendre. Cette citation de Barbusse dans le Feu, 1916, clarifie aussi la fonction : *« J'suis marchand de chiffons, tu sais, dit-il, chiffonnier, pour mieux dire, mais tant qu'à moi, je l'suis en gros ; j'achète aux petits chiffonniers d'la rue, et j'ai un magasin - un grenier, quoi ! - qui m'sert de dépôt. J'fais tout l'chiffon, à dater du linge jusqu'à la boîte de conserves, mais principalement le manche de brosse, le sac et la savate »*

Il suffit de lire simplement la table des matières de La Hotte du chiffonnier pour voir l'envergure et l'utilité de ce travail. Le chiffon bien sûr, le papier carton, le verre cassé, les os, les bouchons et éponges, les croûtes de pain, les bouts de cigares, les boîtes à sardines, les vieux souliers, vieilles bottines et élastiques de bottines, bretelles, jarretières, vieux chapeaux, crinolines, corsets… Voilà les « richesses » convoitées par la corporation des chiffonniers.

Les premiers compagnons d'Emmaüs n'étaient-ils pas nommés les chiffonniers ? A Besançon, on parlait d'eux dans leur ancienne installation au Fort de Planoise, en disant « les chiffonniers d'Emmaüs ».

Extraire l'or de l'ordure, voilà la fonction sociale du chiffonnier selon Louis Paulian, négligeant la misère du plus grand nombre.

On ne pratiquait pas cette activité librement, car on se méfiait de ces hommes et femmes qui vaquaient dans les rues, souvent de nuit, pour ramasser tout type de détritus avec crochets et hottes comme le Bisontin Joseph chevelu, barbu, avec haut galurin et bouffarde au bec, immortalisé sur cette carte postale de 1897-1902 (memoirevive.besancon.fr). Il fallait donc une autorisation administrative. Et les chiffonniers défendaient leur activité en formant une sorte de corporation dans laquelle n'entrait pas qui voulait.

Une hiérarchie implacable cantonnait les individus à des places plus ou moins enviables. Le piqueur ou le coureur ramassait dans les rues. Le placier avait des immeubles attitrés où tout ce qui se jetait lui était réservé. Le chineur achetait aux précédents ou directement aux particuliers par catégorie de produits. Enfin le maître-chiffonnier n'était autre que l'industriel du recyclage.

Dès le XIXe siècle, l 'industrialisation de la récup'commence. Ainsi en 1884 avec le ramassage des ordures assuré par des sociétés dans les contenants obligatoires du préfet Poubelle à Paris. Des industriels entrent en concurrence avec les chiffonniers traditionnels, indépendants et plus ou moins nomades et ceux-ci disparaissent lentement des rues des villes au cours du XXe siècle.

B. J.

Chiffonnier, Paris, la nuit photographie Agence Rol 1924 sur Gallica Bnf

Une chiffonnière - gravure 1860 - anonyme

Entreprise Jean Buissonnier
Rénovation intérieure
création de salle de bains
Un professionnel compétent près de chez vous
18 rue Brochet -25000 Besançon
06 45 13 84 04

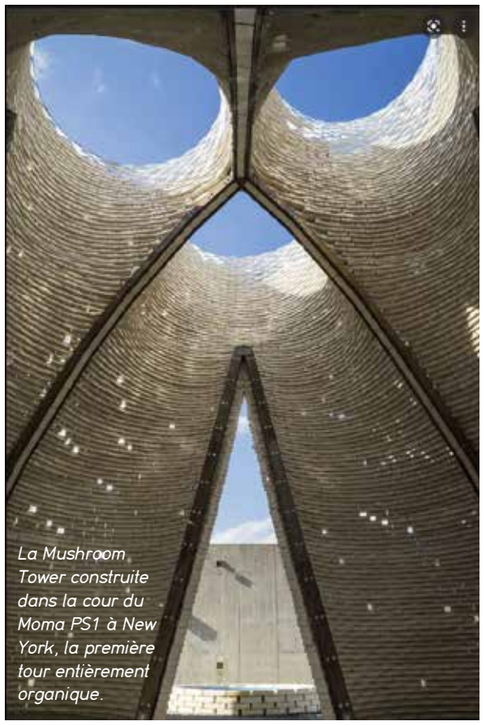
entendre … et la vie recommence
Pierre-Hugues SCHIRRER
Audioprothésiste D.E.
22 Rue de la république 25000 BESANCON
1 Grande Rue 25660 SAÔNE
7 Rue Charles de Gaulle 25410 SAINT-VIT
Tél. 03 81 50 47 09

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler
www.creditmutuel.fr
Crédit Mutuel Les Chaprais
24, boulevard Diderot – 25000 Besançon
Tél. : 0820 03 44 28*
E-mail : 08000@cmcee.creditmutuel.fr
*N° Indigo : 0,12 € TTC/min.

À la découverte des matériaux biosourcés

Dans notre société du tout jetable, des termes nouveaux apparaissent derrière lesquels architectes, designers et scientifiques cherchent à mettre au point des matériaux éco-responsables. C'est à partir du monde organique (végétal et animal) que surgissent des matières capables de se substituer au plastique, au polystyrène, au cuir, etc.

Voici quelques exemples qui n'ont pas fini de nous surprendre !
Le champignon et son mycelium est considéré pour sa résistance comme un matériau d'avenir dans le bâtiment, mais aussi comme une alternative au plastique et au cuir. (sacs, et dès 2022 chaussures Adidas ou Hermès)
Des briques en champignons ? on se croirait chez les Schtroumf ! (1)


La Mushroom Tower construite dans la cour du Moma PS1 à New York, la première tour entièrement organique.

Certaines algues dont on vante depuis longtemps les mérites sont capables d'entrer comme liant dans la production d'objets du quotidien comme la vaisselle, ou les emballages (2)
Des pelures de pommes sont transformées en cuirs végétaux ou fongiques !
Le marc de raisin italien est utilisé par une marque de chaussures bordelaise (Zeta)
La feuille d'ananas ou Pinatex (3) Ses fibres entrent dans le prêt-à-porter de luxe.
Les fibres de bambou ou d'orties sont des gisements de matières premières qui favorisent le circuit court.
La peau des tomates collectées dans des conserveries italiennes, participe à la fabrication d'un caoutchouc utilisé pour l'électricité ou des dispositifs médicaux.
Mais aussi les coquilles !
Plutôt que de piller le sable des plages du monde entier… La coquille d'huitres, de St jacques, ou de pétoncles constitue une vraie mine d'or à valoriser dans le secteur de la céramique, dans la fabrication des montures de lunettes ou pour créer le verre marin qui, depuis 2017 a rejoint les tables des restaurants étoilés. (4)
Ici, tout est biodégradable, compostable et à portée de main.
L'exploration par les chercheurs et les industriels de ces matières bio-sourcées, sont donc pour nous et les générations futures, pleines de promesses et d'espoir.

Pour en savoir plus :
(1) Myco Tree, Dirk Hebel, et Mushroom Tower.
(2) Atelier LUMA à Arles
(3) Pinatex
(4) Lucile Viaud et l'université de Rennes en géochimie.
M.M.

Tissu fabriqué avec des fibres d'orties

Cuir végétal issu de fibres d'ananas, cactés, bananes…

Vaisselle fabriquée avec des algues

SPÉCIALISTE
ACHAT - VENTE
DANS LE GRAND BESANÇON
OFFICEIMMOBILIER
92 RUE DES GRANGES | 25000 BESANÇON
03.81.82.08.12 | OFFICE-IMMO.FR

Périodique gratuit tiré à 2 400 ex.
Edition : Comité de quartier
Responsable publication : Michèle Mazalto
Conception maquette/mise en page :
Marie-Edith Henckel
Impression : NEO PRINT - Pirey
Ont participé à ce numéro :
Jacqueline Bévalot, Viviane Ivol, Bernard Jacquet, Michèle Mazalto, Mireille Morilhat

Art et écologie

C'est de l'art !

Michel Nedjar dans son atelier

Alors que les déchets envahissent les océans et jonchent les sols de tous les continents, évoquer le recyclage, est-ce seulement parler d'écologie ? Certains artistes, adoptant des méthodes proches, ont mené des démarches intellectuelles très différentes sur le thème de la réutilisation des objets.

Entre Picasso qui trouve une selle et un guidon de vélo qui, "en un éclair s'associent dans mon esprit pour former une tête de taureau" et les artistes d'aujourd'hui qui utilisent les déchets pour témoigner de leur nocivité et de leur impact sur nos sociétés, on peut constater une évolution non négligeable.

Ainsi…
Michel NEDJAR, Art brut, (1947, Île de France) a une prédilection pour les matériaux récupérés dans les poubelles, qu'il enterre pour accélérer leur pourrissement et leur décomposition : "Sale c'est vivant". Il convoque ainsi la précarité et la noirceur de l'existence, comme l'ont fait avant lui les peintres des Vanités.

Des artistes du mouvement Le Nouveau Réalisme, créé par le critique d'art Pierre Restany en 1960, mettent l'accent sur le contenu social de toute réalité et intègrent à leurs œuvres des éléments de la vie quotidienne.

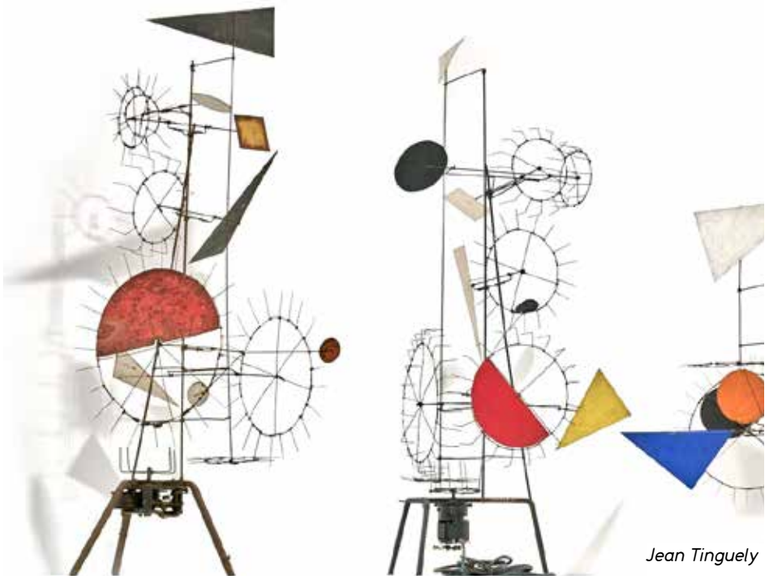
CÉSAR (1921, Marseille-1998, Paris) réalise à ses débuts des sculptures figuratives à l'aide de tôles, vis, boulons, tubes soudés qu'il récupère dans des décharges de ferrailles. Il se livre également aux compressions (bidons, voitures.). Puis le succès venant il utilise des matériaux beaucoup plus sophistiqués et considérés comme très polluants aujourd'hui, comme le polyuréthane pour ses Expansions.

ARMAN (1928, Nice-2005, New-York) est un des premiers à utiliser directement des objets manufacturés comme matière picturale, illustrant le cycle de production, consommation, destruction. « J'ai exploré le secteur des détritus, des rebuts, des objets manufacturés réformés, en un mot les inutilisés… » En 1959, il commence la réalisation de ses Poubelles : tas d'objets ramassés dans la rue qu'il présente derrière une vitre. Plus tard ses Accumulations d'objets du même type renvoient une image de profusion, tout en soulignant le caractère périssable des produits de la société de consommation et d'abondance.

Les machines innovantes de **Jean TINGUELY** (1925-1991, Suisse) fabriquées avec des mécanismes récupérés témoignent de son opposition au culte de l'objet neuf.

Les installations de **Tony CRAGG** (1949, Grande Bretagne) réalisées, dès les années 80, à base d'objets rejetés par le monde industriel alertent de l'impact de l'homme sur la nature. Il les trie selon les matériaux et les couleurs et les dispose au sol ou sur les murs en suivant l'ordre chromatique de Newton ou en monochrome.

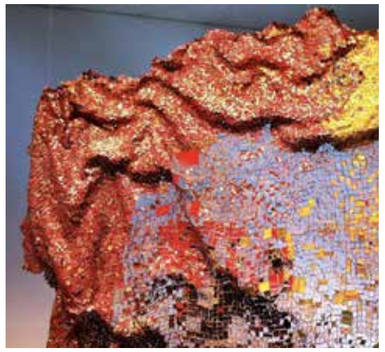
Daniel SPOERRI (1930, Roumanie) invente en 1960 ses premiers Tableaux-Pièges, en collant sur des planches des résidus de repas qui acquièrent une présence insolite en passant du plan horizontal au plan vertical, « Je ne mets qu'un peu de colle sous les objets, je ne me permets aucune créativité » *…suite page 6*


Jean Tinguely

.. suite de la page 5

Romuald AZOUME (1962, Bénin) représente sa vision de la société, en assemblant des objets rebuts ou désuets « Je n'ai rien d'un artiste écologiste, on va dans le mur si on ne traite pas mieux nos déchets et si on ne consomme pas moins. Ce n'est pas un langage écologiste, mais un langage de survie ». Ces œuvres monumentales et percutantes montrent son engagement contre toutes formes d'esclavage, de corruption, de trafic, qu'il dresse comme les ultimes témoignages des dérives actuelles. Son installation de cinq mille tongs de toutes les couleurs, ramassées sur des kilomètres de plage au Bénin, rend hommage à ces milliers de migrants qui chaque année disparaissent en mer (photo ci-dessous).

L'immense tenture, présentée dans le cadre du festival des jardins à Chaumont-sur-Loire par **El ANATSUI** (1944, Ghana) est confectionnée de deux millions d'éléments de métal (bouchons, capsules, habillages de col de bouteille de rhum et de whisky). Le recours à de tels matériaux n'est pas nécessairement lié à une préoccupation écologique, s'intéresser à ces objets du quotidien est simplement, selon lui, une façon de libérer sa créativité. Quel que soit l'objet, son histoire revêt aux yeux de l'artiste une importance particulière *« ils sont imprégnés de tant de choses, individuelles et collectives, sociales et politiques »*.



Un peu d'humour pour terminer

L'art de la récupération n'est pas un vain mot pour **Jane PERKINS**, (1958, Grande Bretagne) qui est devenue une spécialiste du ramassage de tout et n'importe quoi pour en faire de surprenantes copies de toiles de maître : la Jeune fille à la perle, la Joconde…

Aucune couleur n'est ajoutée, chaque matériau garde son état d'origine : « J'espère que mon travail vous fera sourire ! »

V.I.

Portrait

Rencontre au coin du bois

Un technicien forestier à la ville de Besançon : Brice Deloge.

Tous les habitués du bois de Bregille s'étonnent du nombre d'arbres coupés qui s'alignent actuellement au long des allées. Nous avions eu l'attaque des buis par la pyrale, celle des frênes par la chalarose puis celle des épicéas par des scolytes… quel est le nouvel assaillant ? La rencontre avec un professionnel a permis de répondre à des questions légitimes.

Qui s'occupe de l'entretien du bois de Bregille ?

La forêt de Bregille appartient à la ville de Besançon. Sa gestion incombe au service *"Forêt et boisement urbain"* dépendant de la **Direction Biodiversité et Espaces Verts**. A la tête de ce service : une ingénieure forestière, sous sa direction deux techniciens forestiers dont Brice Deloge et enfin une équipe de 7 bûcherons sylviculteurs. Les grumes du bois ont été exploitées par la régie municipale et l'exploitation sera réalisée par une entreprise.

Les priorites de la ville actuellement ?

La mission proposée aux agents du service Forêt et boisement urbain c'est de gérer, exploiter, préserver la forêt afin de la transmettre aux générations futures et qu'elle puisse remplir ses 3 fonctions qui sont la préservation de la biodiversité, l'accueil du public et la production de bois. . C'est ce qu'ils essaient de faire et ce n'est pas une mince affaire… surtout par ces temps de réchauffement climatique.

Ici à Bregille, forêt trés fréquentée, l'objectif premier n'est pas de rentabiliser les bois, c'est plutôt d'abord de sécuriser les lieux mais le massif de Bregille grâce à ses chemins forestiers permet aussi l'exploitation. Ce qui n'est pas le cas d'autres massifs comme ceux des collines de Rosemont ou de Planoise.

L'effet du réchauffement climatique sur les hêtres.

Pourquoi avoir abattu autant d'arbres ?

Pour gérer le bois, un plan d'aménagement est élaboré en lien avec l'ONF et validé par le préfet. . C'est ce document qui planifie les coupes de bois. L'aménagement en vigueur (2020-2039) a été élaboré à partir des démarches participatives *"Besançon Naturellement Forestière"* et le Conseil de la forêt. (instance consultative bisontine chargée du suivi de l'aménagement forestier et de la gestion des forêts communales.

En 2020 on avait déjà coupé 250 m³ de bois sec sur pied ; surtout des frênes et des hêtres qui menacaient la sécurité des lieux. À ce moment là on a repéré une poche de hêtres tres fragilisés, il a été decidé de couper les arbres senescents (les plus agés). Ce sont ceux que l'on exploite actuellement.

Le hêtre a la particularité de dégénérer rapidement et donc de devenir dangereux. Pour cet automne, 312 arbres sont déjà abattus, ceux qui étaient malades ou ceux qui gênaient les autres. Les grumes seront débardées en début 2022. Les houppiers (les sommets des troncs) et les grosses branches seront coupés en 4 m de long et entassés dans de grosses piles de bois. Ils seront broyés sur place vers le mois de mars et seront utilisés soit en bois énergie, soit en copeaux amortissant pour le sol des aires de jeux de la ville ou encore pour le paillage des massifs arbustifs des espaces verts.

Et pourquoi laisser des arbres morts sur place ?

Parcequ' ils ont leur rôle dans la préservation de l'écosystème forestier. Un vieux chêne peut abriter des milliers d'animaux et de plantes. Il est un écosystème à lui tout seul.

Cela permet également de boucler le cycle de la matière en redonnant au sol ce que l'arbre lui a pris durant sa vie. C'est une fertilisation naturelle.

Besancon avec ses 2040 ha de forêt est une des villes les plus boisées de France. Chailluz et ses 1115 ha en représente la plus grande part mais les 70 ha de notre petit bois de Bregille ne sont pas rien ! Un de ses atouts : le parcours santé aménagé dans les années 1980. Il a déjà vécu plusieurs vies. Son état dégradé amène les services de la ville à le démonter durant l'hiver et à prévoir d'en installer un nouveau plus adapté aux pratiques sportives actuelles.

Promeneurs, traileurs et autres utilisateurs de la grande sommière ou des allées tracées, vous serez invités à respecter la signalétique qui fleurira avec le printemps dès que des équipements plus modernes commenceront à être installés.

Pomme de reinette

SI LE SUJET VOUS INTÉRESSE :
Conférence de Monsieur Lacroix, le 12 mars à 20h à la maison de quartier.
Il faisait partie du groupe qui en 1980 a vraiment développé l'accueil du tourisme en forêt et notamment notre parcours santé.

Une vraie coupe à blanc mais pas pour longtemps. L'idée est de se fier au reboisement naturel . S'il ne marche pas , on en viendra à la plantation d'essences diverses 70 % de chênes et 30 % de mélange d'autres arbres.

RÉSIDENCE DES SALINS DE BREGILLE
03 81 65 87 87
Résidence autonomie pour personnes âgées, vous accueille en séjour permanent et temporaire tout au long de l'année
13, chemin des Monts de Bregille du Haut, 25000 Besançon
Email : residenceautonomie@salinsdebregille.com
www.residencesalinsdebregille.com | www.salinsdebregille.net

www.biocoop.fr
biocoop La canopée
Alimentation biologique et écoproduits à Besançon sur 200 m²
Avenue Edouard Droz • Tél. 03 81 80 25 47
(à côté de la gare de la Mouillère face au parc Micaud)
UN LIEN DURABLE
DU PRODUCTEUR AU CONSOM'ACTEUR

A2S ASSAINISSEMENT
Intervention rapide...
Débouchage wc et canalisations, vidange de fosses, passage caméra...
03.81.57.00.20
a2sassainissement@orange.fr

Bregille, colline propre

500 kg en 2 heures !

Soyez sans inquiétude, la Maison de quartier ne se prend pas pour la grenouille de M. de la Fontaine … mais elle est tout simplement remplie d'une fierté bien légitime à l'issue de l'opération « Colline propre » initiée par une petite équipe de bregillots très motivés, relayée par le Comité de quartier et soutenue par la Ville.

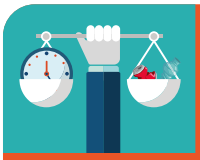
Au petit matin brumeux du dimanche 14 novembre, une soixantaine de parents et d'enfants se sont retrouvés devant le Fort de Bregille. Équipés de gants, munis de grands sacs offerts par la ville, ils sont partis à la recherche non pas d'un trésor (hélas)… mais des déchets « jetés » par des promeneurs qui semblaient avoir participé à un concours de lancer dans les ravins, les ronces et les buissons, quand ce n'était pas une dissimulation orchestrée pour décourager nos jeunes ramasseurs…

De retour au fort avec leur butin, chaque groupe a effectué avec les enfants un tri sélectif qui a donné tout son sens à cette opération de sensibilisation. Après la pesée* effectuée sur la grande balance électronique des services municipaux, tout a disparu dans les bacs jaunes, gris, vert…et dans une immense benne. Satisfaits d'avoir relevé ce défi, les participants ont rendu à ce lieu tant apprécié par les bisontins, sa beauté naturelle et sa sécurité, mais pour combien de temps ?

C'est maintenant à nous tous de rapporter chez soi la bouteille ou l'emballage vide.

La nature est belle, n'en faisons pas une poubelle !

M.M.



RÉSULTAT DE LA PESÉE

***192 kg de bouteilles en verre, 15 kg d'emballages et de bouteilles en plastique, 42 kg de déchets ménagers, 59 kg de carcasses de voiture, banc… et 189 kg de ferraille.**