

Le Journal de Bregille

Mai 2025 - n°338

Comité de quartier de Bregille,
8 bis chemin des Monts de Bregille
du Haut - 25000 Besançon.

Tél. 03 81 61 70 37

Email : comite-quartier-bregille@orange.fr



ÉDITO

Une nouvelle page s'ouvre pour notre association. Nous souhaitons sincèrement remercier Michèle Mazalto, la précédente Présidente, pour son investissement et pour tout ce qu'elle nous a apporté pendant 6 années. Son dévouement, son dynamisme, son implication et son sourire ont été précieux et nous lui en sommes reconnaissants.

Notre nouvelle équipe est désormais en place, animée par la même passion, elle a pour objectif de continuer à vous proposer un programme d'activités diversifié, riche et varié, qui puisse intéresser toutes les générations. Vos idées, vos suggestions et vos envies sont les bienvenues, n'hésitez pas à nous en faire part car c'est ensemble que nous construirons l'avenir de notre Maison.

Nous allons poursuivre également l'organisation d'animations et d'événements qui favorisent les rencontres et les échanges, en un mot qui créent du lien, entre les habitants de notre quartier. Nous tenons à remercier chaleureusement les équipes des soirées et événements déjà proposés et toutes celles et ceux qui ont contribué et participé notamment à la très réussie fête du printemps (que certains et certaines ont appelé "fête du quartier"). Ce moment joyeux a été apprécié par beaucoup.

Fidèles à l'esprit de notre maison de quartier notre volonté est de continuer à développer sa dynamique pour nos adhérents actuels et à venir, en réfléchissant au futur. Nous sommes motivés à faire perdurer cette belle aventure ensemble, pour conserver ce lieu d'échanges, de découvertes, de culture, de convivialité pour tous et de lien social au cœur de notre quartier... et au-delà.

Avec le retour des beaux jours: bon printemps et à bientôt, nous l'espérons, à la maison de Quartier.

Frédéric Mira

Co-Président et Trésorier

Vous avez dit Nouvelle ?

CET HIVER LE VENT A SOUFLÉ FORT AU 8 BIS, CHEMIN DES MONTS DE BREGILLE DU HAUT !

Quand Michèle Mazalto a décidé de quitter la direction, la Maison orpheline a poursuivi sa route cahin-caha, un peu brinquebalante et essoufflée mais après le Forum la rentrée a été faite, les adhérents ont trouvé ou retrouvé leurs ateliers et les animateurs leur travail...

Puis, sous l'impulsion du « Brunch à idées » qui avait lancé la machine, la reprise en mains a démarré: ça foisonne, ça bouillonne, les réunions, les discussions, les décisions s'enchaînent.

Début décembre, les membres du nouveau Bureau élu se rencontrent et font connaissance. Les nouveaux sont jeunes, réservés ou bavards, rieurs, les plus anciens qui s'occupent de la Maison depuis 25, 15, 10 ans sont un peu bousculés et observateurs, placides, ou râleurs! Tous et toutes évoquent pour la première fois les modifications concrètes à apporter, les commissions à créer, la répartition des tâches...

Et la soirée se finit en trinquant avec un verre de cidre!

La réunion de travail suivante a lieu le 13/12: il faut aborder en priorité la modification des statuts pour une nouvelle manière de diriger la Maison avec des co-présidents - une drôle d'idée pour beaucoup - Et même en hiver lire, comprendre, modifier des statuts n'est pas forcément une partie de plaisir...

Mais l'enthousiasme des uns facilite les choses, ça avance, ce sera bientôt au point et fini en Mars au Printemps!

Avant l'AG, les réunions s'enchaînent, en Janvier, en Février, début Mars... La nouvelle équipe propose des animations et réfléchit sur les changements envisagés. Les échanges sont rapides, mails, SMS et WhatsApp permettent d'aller vite, de chercher ou de formuler les informations ou les idées de manière lapidaire pour certains, illustrées pour d'autres, les émoticônes valsent, pouce levé, faces hilares, même une



se promène entre les lignes !

Les commentaires sont sérieux ou pas, les questions fusent :

-Très bien cette affiche ! Top ! Mais... on la met où ?

-Les affiches on pourrait en mettre partout dans le quartier !

-Vazy ! perso j'suis d'accord !

-T'en as prévu combien des croqs ?

-Pas trop !

...qu'on en mange pas toute la semaine !

- C'est quoi co-présidence ?

- collégiale c'est mieux ...

Présidence-collégiale ? c'est mieux non ? »

... Suite p.2

AGENDA

- Spectacle par l'association

Côté Cour : "ATTRACTIONS"

vendredi 16 mai

- JEUX ET ... SURPRISE !

Vendredi 23 mai

- ATELIER SUR LES PERTURBATEURS

ENDOCRINIENS

Vendredi 6 juin - 17 h 30

- IMPRO THÉÂTRE

Vendredi 6 juin - 20 h 30

- VIDE GRENIER

Dimanche 22 juin



»»» suite

Et comme le trésorier a déjà sauvé la Maison en freinant le déficit qui s'était installé sans bruit, la nouvelle Maison de quartier est sur les rails cette fois et tous les bénévoles ont à cœur de ne rien rater.

Et ... et ... pour info
LE 21 MARS 2025, L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE EXTRAORDINAIRE A ENTÉRINÉ LES NOUVEAUX STATUTS.

LA NOUVELLE MAISON DE QUARTIER EST NÉE !

Mimi de la Marnotte



La saison s'est ouverte avec :

- Brunch le 17 novembre,
- Noël des enfants le 21 décembre, avec la participation de la chorale.
- Jeux et Croque-monsieur le vendredi 14 février,
- Raclette et jazz le vendredi 14 mars,
- Fête du Printemps le samedi 5 avril,
- Visite Historique aux Chaprais mercredi 2 et samedi 12 avril,
- Blagues et jeux, le vendredi 18 avril.



Bruno Hypolite Mario Bassa Mireille Morilhat Sylviane Berthoud Frédéric Mira Florent Michel Guy Havez
...manque sur la photo, Jean-Philippe Donzelot

Le bureau de la Maison de quartier est ouvert le matin de 9 h à 13 h, sauf le samedi.

Pour joindre
Fabien, le secrétaire : 03 81 61 70 37
comitequartierbregille@orange.fr

LES COMMISSIONS QUI GÈRENT LA MAISON DE QUARTIER

- **Entretien des bâtiments, travaux d'entretien :**
Alain Petit

- **Entretien des bâtiments et locations :**
Guy Havez

- **Locations, communication, publicité :**
Jean Philippe Donzelot Tél. : 07 78 63 38 10

- **Animation, évènements**
Mario Bassa - Tél. 06 95 07 03 00
Florent Michel - Tél. 07 77 03 91 32
Bruno Hypolite : Tél. 06 35 56 22 14

- **Secrétariat, lien avec Fabien**
Mireille Morilhat et Sylviane Berthoud
Tél. 06 84 37 67 56

- **Contact avec les intervenants, trésorier et référent contacts pour la Maison de quartier :**
Frédéric Mira : Tél. 06 30 48 19 02

Aide au suivi des ateliers :
Michèle Mazalto



Le Comité de Quartier vous informe de la possibilité de location de la salle pour tout évènement personnel ou associatif.

Renseignements au secrétariat du lundi au vendredi de 9h à 13h, tél. 03 81 61 70 37 et par mail : comitequartierbregille@orange.fr



Le bureau de tabac change de propriétaire

On est lundi matin, la place des Vareilles vibre de l'activité d'un village qui démarre une nouvelle semaine. Plus de places vides sur le parking devant le bar tabac, quelques personnes à l'intérieur qui boivent un café et le nouveau cafetier attentif à tous ses clients qui sont déjà pour certains des habitués.

Il s'appelle Germain Séjournant. Même s'il est tout jeune, ce n'est pas la première affaire de cet homme entrepreneur dans l'âme. Il a dirigé une société de transport pendant 6 ans avec 11 employés. Avec lui, les clients sont chouchoutés. L'homme est affable, son commerce est agréable.

CE QUI CHANGE :

- Les horaires, un peu plus larges qu'avant.

NOUVEAUTÉ :

- la possibilité du coin vapotage et le dépôt des colis. Ce commerce qui avait commencé dans les années 30 avec la Ginette et sa sœur repart sur de tout nouveaux créneaux.

HORAIRES DU LUNDI AU VENDREDI :
7h/13h et 15 h/19h - Samedi 7h/13h.

Désormais, à Bregille, les gens ont tout sur place, pas besoin de bouger nous dit monsieur Séjournant. Le PROXI livre Mondial Relais et monsieur Séjournant tous les autres colis.



Le coin du perisco

1) Bonjour, mme Retonnaz Patricia
Nous allons vous poser des questions pour créer un interview sur vos années d'enseignante.
Depuis la 1^{ère} année que vous exercez le métier d'enseignante.
Ces questions ont été décidées et créées par Violette et Douise.
Ce texte d'introduction a été rédigé par Mayliah.
Le 12/11/2024 cet interview a été réalisé.

Depuis combien de temps êtes vous "enseignante" ?
35 ans

Toujours dans l'école de Bregille ? (dans quelles autres écoles)
Non, Vauclusotte, Pontarlier, Hopitaux Vieux, Valdahon et à Bregille.

Toujours avec les CM² ? Et pourquoi ?
Un peu de tout

Depuis quand voulez-vous être maîtresse ?
Depuis le CP

Avez vous déjà voulu être directrice ? Et pourquoi ?
Non car je n'aime pas rester trop dans le bureau

Quel est votre meilleur souvenir ?
Mes élèves ont adoré la Guerre des boutons et sont allés à la Maison natale de Louis Pergaud pour visiter son musée et pique-niquer à sa cabane. Ils ont visité une ferme, trait les vaches, bu leur lait, et fait une balade en calèche tirée par deux chevaux et mangé du comté.

Matières préférées et matières que vous n'aimez pas ?
Préférées : Histoire, Histoire des arts, Français.
Pas aimée : le sport

Souvenir d'activité spéciale (cinéma, classe verte, voyage à l'étranger) ?
Voyage à Landresse où Louis Pergaud était instituteur et à Pierrefontaine à la Roche du Trésor.

Quelle année avez vous préféré ?
Toutes les années sont bien

Votre CONSEILLER IMMOBILIER spécialiste du quartier.

ESTIMATION ACHAT VENTE

Jean-Philippe DONZELOT
07 78 63 38 10
j.donzeLOT@orange.fr

23 chemin des Vareilles
03 81 50 76 68

Ouvert du lundi au vendredi de 7 h 30 à 13 h 00 et de 15 h 30 à 19 h 30, le samedi de 8 h 00 à 13 h 00 et de 15 h 30 à 19 h 00
Fermé le dimanche

Produits régionaux - Produits BIO en vrac - Point relais "Mondial Relais" - Dépôt de gaz - livraison à domicile
Nouveau : reproduction de clés

Entreprise Jean Buissonnier

Rénovation intérieure création de salle de bains

Un professionnel compétent près de chez vous

-25C rue des Frères Chaffanjon
06 45 13 84 04

Les Terrasses

Florence et Daniel REQUET 36 chemin des Ragots, Besançon

Ce jardin est le résultat de 40 ans de travail acharné de son propriétaire Daniel Requet. A l'origine il n'y avait qu'une friche en pente de 50 ares avec pour seul atout une vue imprenable sur la Citadelle. Seul, avec une bonne pioche et un marteau-piqueur, ce jardinier amateur a domestiqué ce terrain pour le transformer en un « jardin en terrasses », chaque terrasse a son identité propre et son cheminement particulier (graviers, bois, ardoise, pierres). Le promeneur passe ainsi d'une garrigue provençale à des jardins, anglais, japonais, balinais... Daniel Requet a utilisé une technique qui remonte au XVIII^e siècle, la fabrication de rochers artificiels, pour aménager des bassins, des cascades et des fontaines.

Vous croiserez un pont laqué, des carpes Koï, des lanternes japonaises, des abris en bois ou en bambou. L'important dans chaque composition est un coin repos pour se laisser aller à la rêverie et profiter pleinement des aménagements et du paysage.

Ce jardin est planté d'une variété de plus de 400 plants, pivoinés, lauriers, grenadiers- fleurs, orangers du Mexique, érables

japonais et arbres Niwaki (taillés en nuage) qui dévoilent au fil des saisons des couleurs et des parfums étonnants.

La protection de l'environnement et de la biodiversité est une préoccupation majeure du jardinier (toilettes sèches, pas de produits chimiques, une citerne d'eau de pluie de 25 m³)...



Mis en place en 2004 le Label Jardin remarquable distingue les jardins et parcs présentant un intérêt culturel, esthétique, historique ou botanique, qu'ils soient publics ou privés. Il a une durée de cinq ans renouvelable. Il répond à des critères d'exigence et de qualité sur la composition, l'intégration dans le site, les éléments particuliers (eau, fabriques, architectures végétales) l'accueil du public et l'entretien dans le respect de la qualité environnementale.

La dernière parcelle en contre-bas du jardin est aménagée en verger. Une vigne a été plantée en hommage aux vigneron bisontins. Une magnifique découverte ! Ce travail a été reconnu et récompensé en 2023 par l'obtention du Label Jardin remarquable décerné par le Ministère de la Culture. Les Terrasses est le deuxième label obtenu dans le Doubs avec le parc et le jardin du château de Bournel.

Le jardin « Les Terrasses » est visitable



toute l'année sur rendez-vous pour une à douze personnes au maximum. Visites guidées par le propriétaire.

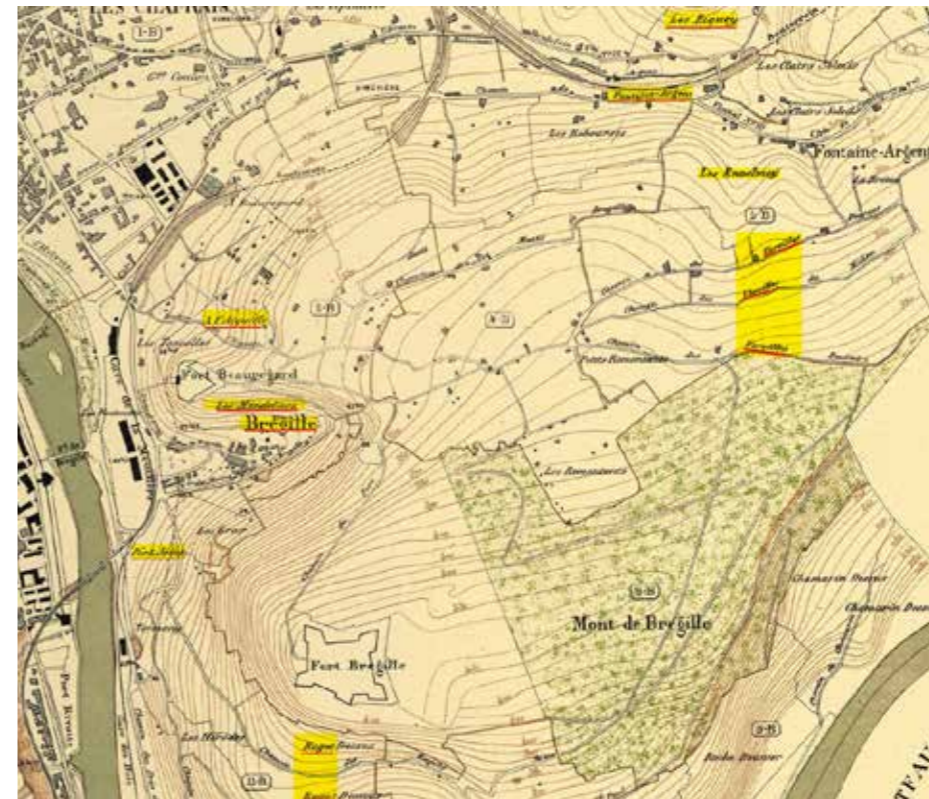
V. I.



Besançon est une ville verte et fleurie par de nombreux jardins :

- La roseaie du Clos Barbizier (Chemin de ronde du fort Griffon)
- Le jardin des Sens (Promenade de l'Helvétie)
- Le jardin du Casino (Avenue Edouard Droz)
- La promenade Micaud (Avenue Edouard Droz)
- Le Square archéologique Castan (Rue du square archéologique Castan)
- Et le nouveau jardin botanique à découvrir à l'automne 2025..

NOMS DE LIEUX À BREGILLE



On se rapproche de la nature avec les jardins et on retrouve sa prégnance dans la vie de nos ancêtres avec les toponymes. Ce qui comptait le plus, aux époques passées tenait à la nature des terres et à l'activité agricole permise ou non, aux croyances et aux noms des propriétaires. Ces quelques exemples de toponymes locaux, à Bregille ou à proximité, en témoignent.

On aimerait que leur sens soit directement lié à leur phonétique. Les Biquey n'évoquent-ils pas des biquets ou biquettes, charmants chevreux qu'on imagine paître vivement en ce lieu. Et les Ragots, ne les plaçons-nous pas aisément sur la langue bien pendue de quelque vigneron de ce climat réputé dans l'ancienne Besançon viticole ?

Et bien non, ce serait trop facile si l'on en croit les spécialistes, toponymistes et autres philologues. Dans une quinzaine d'articles de l'Éclair Comtois, parus entre octobre 1924 et janvier 1925, Ferdinand Pajot, érudit membre de la Société d'Émulation du Doubs prit soin de se référer aux écrits anciens et de regarder autour [de lui] ce qui touche à la vie commune pour trouver dans la banalité du quotidien, l'origine et la signification de toponymes de Besançon.

Toutes ces interprétations sont discutables, il suffit de se référer au préambule des Mémoires de Bregille pour constater

les nombreuses propositions faites par les savants érudits sur le nom de Bregille. Pour Pajot, **Bregille** est le nom le plus anciennement connu près de Besançon. L'abbaye de Bregille, fondée, au VIII^e siècle et citée dans la chronique de l'abbaye Saint-Pierre de Bèze, est nommée Virgillas ou Birgillas dans un diplôme de Charles le Chauve. Le nom devient Berzilus en 1049, abbatia bregillarum en 1143, Bergilias en 1147. Ce savant considère que le mot procède du latin Vercilia, bergeries. Les noms de Vercel, Versailles ou encore Versailles ont aussi le sens de bergerie, comme Burgille ou Vregille. Si l'on revient à nos Biquey (en Bique en 1413), F. Pajot les fait dériver du diminutif de bosc, bois. Que oi devienne i, on le voit aussi dans Trois Châtels qui s'écrivait Trichâtel en 1290. Le diminutif ey, visible en 1413 assure à Biquey le sens de petit bois. Adieu l'idée de biquettes !

Les Mandeliers. Ce nom connu depuis le XIII^e siècle (in Monte Mandelier, 1255 et 1296, vigne en Mandelier en 1455) aurait deux origines possibles : d'abord, dans la chronique de Bèze, il est question de mons Vandalorum, le mont des Vandales, comme dans l'orbituaire de l'abbaye de Saint Paul. Puis, la proximité des terrains humides du Doubs nous ramène à l'osier, et le mont des Mandeliers deviendrait celui des vanniers trouvant vers la Mouillère l'osier nécessaire à leur métier.

Les Envelmey viendraient d'un nom composé par envers et meix, soit meix à l'envers, c'est-à-dire tourné vers le nord. Propriété rurale orientée au nord.

Quant **aux Ragots**, ses habitants préfèrent certainement les explications suivantes à celle des commérages et bavardages auxquels ce nom fait penser. En 1603, on trouve à Ragot et Pajot pense qu'un n a disparu, Rangot serait un diminutif de rang, terrain en pente raide, nom justifié quand on connaît la pente raide du chemin des Ragots. Et sur un plan de 1738, on trouve le hameau du nommé Raclot. Raclot, patronyme déformé en Ragot. On sait aussi qu'un ragot désigne encore parfois un sanglier. Allez savoir quelle origine retenir !

À Bregille, on trouve le toponyme **A l'Aiguille et Sentier de l'Aiguille**. La fontaine de Battant, à Besançon, était mentionnée en 1258, la vigne d'Aiguille de Battant ou à l'Esquille en 1234 et 1652. C'est un diminutif d'aigue, très usité autrefois pour eau, du latin aqua.

Pour **les Vareilles**, on trouve en 1281 la Varoille, à franche Varoille en 1301, les Vareilles en 1454. Le radical var pourrait venir du moyen allemand Wehr, défense, réserve ou interdiction. Ajoutant le diminutif oille ou eille, cela donne Vareille au sens de réserve ou terrain réservé c'est-à-dire interdit à la pâture publique, aux pratiques de droit d'usage.

Terminons avec **Port-Joint** qui serait l'altération de Port Jouant, Port Jouhan 1308, Port Juhant 1394. Variante de l'ancien français joiant, joant, avec le sens de gai ou agréable. Ce lieu au bord du Doubs, bien ensoleillé, contraste avec la rive d'en face, Rivotte, à l'ombre de la Citadelle.

Ferdinand Pajot donna aussi de longues explications sur l'origine du nom de Vesonotio, Besançon. Sans les reproduire, retenons qu'il suggère pour racine du mot, Ves, de l'allemand Wiese, au sens de borbier. Vaison, Vezère, la Vèze et Vesonotio viendrait de là. La boucle du Doubs aurait été largement marécageuse, d'où ce nom peu amène, mais l'on n'a pas envie que notre Besançon vienne d'un borbier.

Périodique gratuit tiré à 2 000 exemplaires
Edition : Comité de quartier
Responsable publication : Florent Michel
Conception maquette/mise en page :
Marie-Edith Henckel
Impression : L'atelier de l'imprimeur - Offset Minute
Ont participé à ce numéro
Jacqueline et Michel Bévalot, Bernard Jacquet,
Viviane Ivot, Danièle Sekri, Frederic Mira, Mireille
Morilhat ainsi que Louise, Violette et Kaylia





Fête du printemps à la maison de quartier

La fête du printemps méritait bien son nom cette année.

Les ateliers qui mettent à l'honneur le printemps étaient au rendez-vous, ainsi que le soleil et l'ambiance, sans oublier :

- le traditionnel troc de plantes, graines, racines,
- les premiers bouquets de lilas,
- un stand pour apprendre à faire des boutures et des marcottages de figuier, arbres, et celui pour apprendre le tres-sage végétal,

- les ânes « Choua » et « Gamin » que Lusiane accompagnait et qui semblaient heureux de retrouver la fête du printemps. Les enfants n'ont pas tari de caresses, de brossages, bref, les ânes ont été très chouchoutés, comme d'habitude...

C'était sans compter le coin des artistes qui s'inspirent de la nature : l'exposition photo de feuilles mises en vie sous le coup d'œil de Michèle, et les petites bêtes insolites de Maurice imaginées à partir de branches, feuilles, herbes... les fleurs magiques en papier qui s'ouvrent délicatement, comme des nénuphars, au contact de l'eau, les buis du fort de Bregille qui ont inspiré cet hiver Jean-Philippe qui en a fait une belle exposition. Ou encore la présentation par Pirkko de fabrication de tapis en développant un savoir-faire finlandais en recyclant d'anciens draps et tissus.

Sur le mur du fond, cette fois-ci c'est le monde de la forêt avec les photos de Candido prises à l'affût. Aura-t-on remarqué ce clin d'œil touchant du photographe et du renard en pleine communication qui se donnent rendez-vous chaque année?

Et puis les enfants ont pu profiter de l'atelier des jeux en bois, la chorale a offert aux plus grands une restitution de ses chants appris lors de l'atelier du jeudi. Et bien sûr, le bar et les crêpes était un incontournable pour tous.

Cette fête n'est pas seulement une présentation d'ateliers. C'est aussi une occasion pour échanger avec des personnes talentueuses. Et c'est surtout un moment préparé par les habitants du quartier et les bénévoles. C'est aussi le rendez-vous annuel pour parler à tout va de ses plantes préférées, ou de discuter de celles qui envahissent.

D.S.



Jean-Philippe Gallat, une passion pour la photographie et un savoir qu'il partage dans l'atelier photo de la maison de quartier.

Candido, grand chasseur d'images animalières près de chez nous (voir p.8). et Michèle Mazalto qui donne à voir la poésie d'un petit monde souvent ignoré !



Le stand du troc des plantes :

Un stand où se retrouvent des amoureux des plantes : souvent des dames mais pas seulement. Elles viennent depuis plusieurs années et ont préparé des graines, des p'tites boutures de plantes d'intérieur, des p'tits pots avec des plants soigneusement choisis de coquelourdes, de pervenches, de sceaux de salomon ou de plantes sans noms ou avec des noms bizarres, des plantes qu'elles ont parfois pris le temps d'emballer dans un papier kraft sur lequel elles ont écrit avec soin le nom latin ou vulgaire... On parle de jardin secret mais sur ce stand, on apprend beaucoup sur les jardiniers et jardinières, sur leur façon de s'occuper de leur jardin. Ces gens là ne sont pas si jaloux de leurs petits trésors et aiment partager avec ceux qui vivent la même passion des plantes. Sur ce stand, nous voilà dans le domaine de l'aléatoire pas de l'obligatoire car le résultat d'une bouture ou d'un petit plant n'est jamais acquis et c'est un des attraits du jardinage qui laisse la place au hasard et à sa poésie.



Jacques Bonet, animation sur le bouturage
Atelier osier
Troc de plantes
Madame la Maire, Anne Vignot
La chorale de la maison de quartier
Des ateliers enfants...



RESIDENCE LES SALINS DE BREGILLE
03 81 65 87 87
Résidence autonomie pour personnes âgées et ou handicapées.
Accueil en séjour permanent ou temporaire, Accueil sécurisé 24h/24 toute l'année.
13 chemin des Monts de Bregille Haut - 25000 BESANCON
www.residence-les-salins.fr

biocoop | La Canopée
COOPÉRATIVE DE SALARIÉ.E.S
BESANCON MOUILLÈRE
3 allée de l'île aux moineaux - 25000 BESANCON
Tél : 03 81 80 25 47

A2S ASSAINISSEMENT
Intervention rapide...
Débouchage wc et canalisations, vidange de fosses, passage caméra...
03 81 57 00 20
a2sassainissement@orange.fr



Candido Mendoza



Il a le visage avenant, les yeux ouverts sur les beautés du monde. Il a su conserver les émerveillements de l'enfance.

C'est sur les animaux qu'il porte son regard photographique. Toujours à l'affût, toujours en alerte, toujours serein même en cas de météo contraire.

Il ne va pas très loin chercher ses sujets. Ancien bregillot, exilé à Thise, c'est tout près qu'il traque bêtes à plumes ou à poils et ceux qui regardent ses images en sont tout apaisés.

Bribes de conversation lors de l'accrochage de ses photos d'animaux à la maison de quartier : Candido se raconte.

Il est arrivé à Besançon il y a bien des années grâce au Destin, nous dit-il. En fait c'est plutôt grâce à son directeur de collègue au Mexique qui a décidé à son entrée en 6^e : «...toi tu feras du français ».

Passons vite sur son parcours qui nous fait voyager de Mexico à Besançon et d'années d'étude du français à un long

et passionné apprentissage de la photographie.

Candido et la photo : Je ne trouvais pas de poste dans l'enseignement du français pour lequel j'étais formé mais un ami m'a initié un jour au tirage dans un petit labo installé dans son grenier. Ça été pour moi une révélation. Un autre ami m'a appris plus tard qu'un magasin de photo était à vendre rue de Dole. J'y suis resté 7 ans et demi jusqu'à ce que je parte au magasin Bévalot jusqu'à ma retraite et maintenant je me consacre entièrement aux photos d'animaux.

Candido et la photo animalière : J'ai toujours aimé la nature. Quand j'habitais aux Vareilles, je regardais les oiseaux et rêvais de leur tirer le portrait. Un gros téléobjectif de 300 mm plus tard, j'ai commencé à obtenir quelques résultats et ça m'a encouragé. Mes sujets préférés, ce sont les renards, les chats sauvages, les cerfs et bien sûr les oiseaux.

Candido et la traque : la superpatience : Grâce à mes amis férus comme moi de photographie animalière, j'apprends tous les jours. On part à deux souvent. Il y en a qui savent reconnaître les animaux grâce à leurs traces, d'autres grâce à l'odeur, d'autres grâce à leurs bruits.

Les plus belles photos, tu les obtiens quand tu es à l'affût, pas quand tu cours après les bêtes. Il faut les avoir de face. Et surtout on doit savoir attendre. Un jour de cet hiver on était sur place à 8h 30, on en est reparti à 17h sans avoir rien vu !!!

Les falaises d'Osselle, les bois de Bougailles, la forêt de Chauv, les bois de Roche doivent connaître Candido comme son renard préféré qui approche, paraît-il, dès qu'il entend la voiture des photographes. Et pourtant, Candido l'affirme : « non il n'est pas apprivoisé » !